■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الاربعاء ٢ كانون الاول ١٩٨٧ م - ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٥٣ السنة ٢٠

■ القائد صدام حسين يزور البصرة الباسلة ويتجول فيها ويطلع على احوال عدد من عوائلها ■

اهالي البصرة يجددون العهد للقائد على بذل الدماء دفاعاً عن الوطن









■ الرئيس القائد يتفقد قواطع الفيالق الثالث والسابع والسادس ■

القائد يطمئن على الاستعدادات لقبر أية محاولة ايرانية

■ الرئيس القائد صدام حسين يزور نصب الشهيد ويؤدي الصلاة على ارواح شهدائنا ■







جماهير شعبنا في البصرة تخرج لاستقبال قائد النصر

■ بغداد/واع - زار السيد الرئيس القائد صدام حسين في ساعة مبكرة من صباح امس نصب الشهيد [illegible]

وادى سيادته خلال الزيارة الصلاة على ارواح شهدائنا الابرار الذين جادوا بدمائهم الزكية، دفاعا عن تربة وطننا الغالية وكرامة وعزة امتنا العربية، مبتهلا الى الله العلي القدير ان يتغمد شهداءنا برحمته الواسعة ويسكنهم فسيح جناته [illegible] مقاتلينا الابطال على العدو الايراني الحاقد.

وتوجه السيد الرئيس [illegible] للقوات المسلحة بعد ذلك الى جبهات القتال حيث تفقد سيادته قواطع الفيالق الثالث والسابع والسادس.

واطمأن السيد الرئيس القائد خلال لقائه بقادة هذه الفيالق وعدد من ضباط ركنها على الترتيبات والاستعدادات الجارية لقبر اية محاولة يائسة اذا ما حاول العدو الايراني الغاشم ان يقدم عليها والمعنويات العالية التي يتمتع بها مقاتلونا الاشاوس للذود عن كرامة هذا الوطن وعزته.

كما تفقد سيادته احد اجنحة طيران الجيش في قاطع الفيلق الرابع، حيث التقى بعدد من المقاتلين الابطال في الجناح.

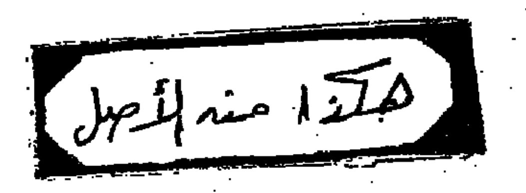
وزار السيد الرئيس القائد صدام حسين مدينة المدن البصرة الباسلة. واطلع سيادته خلال تجواله في المدينة وزيارته لعدد من العوائل فيها. على احوالهم المعيشية والمعنويات العالية التي يتمتع بها اهالي البصرة. رغم قصف العدو الايراني للاحياء السكنية فيها.

وحيا السيد الرئيس القائد صدام حسين اهالي البصرة الصامدة. الذين خرجوا لاستقبال سيادته. والذين جددوا العهد على ان يبذلوا الدماء سخية. دفاعا عن تربة وطننا الغالية من دنس المعتدين حكام طهران واعوانهم الصهاينة.

وودع السيد الرئيس القائد في ختام زيارته لمدينة المدن من قبل الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد انور سعيد محافظ البصرة.

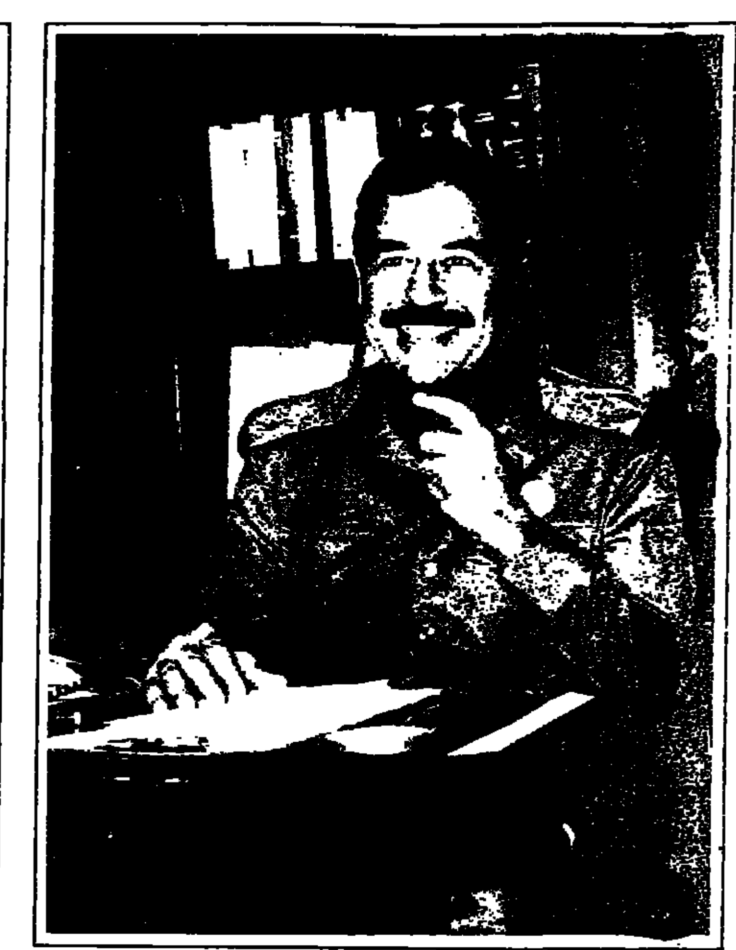
هذا وقد شارك السيد الرئيس القائد صدام حسين العراقيين صمتهم عند الساعة الثامنة من صباح يوم امس. والذي استمر خمس دقائق وهو في طريقه لتفقد جبهات القتال. اجلالا واكبارا لأرواح شهدائنا الابرار. شهداء قادسية صدام المجيدة.

■ صور اخرى ص ٢









القائد المنتصر صدام حسين اثناء تفقده القواطع الجنوبية

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة ٥٠ فلسا

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الاربعاء ٢ كانون الاول ١٩٨٧ م - ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٥٣ السنة ٢٠

النصر للعراق وللامة العربية في مواجهة الأعداء من صهاينة وفرس حاقدين والخلود لشهداء العراق

■ الرئيس القائد صدام حسين يقلد عوائل الشهداء انواط الشجاعة ووسام الرافدين وشارة الشهيد ويؤكد:

العراق سيبقى بعون الله محفوظاً بأهله

■ يجب ان يبقى رجال العراق وحرائره احراراً وتبقى ارض العراق طاهرة غير مدنسة بالاحتلال ■

دماء ابنائنا هي الفدية التي حفظت ارض العرب وكرامتهم

■ كل العالم أيقن ان نظام خميني هو نظام عدواني على العراق وعلى كل دول المنطقة ■



■ بغداد ، واع - اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان من واجبنا جميعا ان نؤكد القيم التي استشهد من اجلها الشهداء ، ونؤكد باصرار لايلين ، ان العراق سيبقى بعون الله محفوظا بأهله وبهمة الغيارى ، وفي هذا سنكون ان شاء الله عند حسن ظن الشهداء بنا .

واضاف السيد الرئيس القائد خلال تقليده عوائل الشهداء انواط الشجاعة ووسام الرافدين وشارة الشهيد ان دماء ابنائنا وابنائكم ايها الاخوة والاخوات لم تذهب دفاعا عن العراق العظيم فقط رغم انه يستحق ويستاهل لان نعطي دماءنا دفاعا عنه ، وانما هي الفدية التي حفظت ارض العرب وكرامتهم ومبادئهم من المحيط الى الخليج ، بل وواجهوا الشر الذي ظهر داخل الكرة الارضية وواجهته الانسانية في كل مكان .

وفي ما يلي نص حديث السيد الرئيس القائد :

اهلا وسهلا بعوائل الاكرمين .. عندما نحتفي في كل سنة او نحتفي ونستذكر الشهداء في مثل هذا اليوم من كل سنة ، فلا نقصد في هذا إستذكار مكانة الشهداء عند ربهم وعندنا ، كشعب ومواطنين في العراق فحسب ، وانما نستذكر ونجدد الحديث بما يليق بالقيم السامية التي استشهد من اجلها اخواننا وابناؤنا دفاعا عن المقدسات وعن العرض والارض وعن العراقيين والعرب في كل مكان .. ونكون اوفياء للشهداء بحق عندما نستحضر جميعا يوميا وتفصيليا المبادىء الاساسية التي استشهد من اجلها الشهداء في سلوكنا وفي عملنا اليومي داخل العائلة وداخل المجتمع .

وفي لقائي معكم اخواتي واخواني ساركز في الحديث عن الكيفية التي يجب ان نعد من خلالها ابناء الشهداء ونربيهم ، وحديثي في هذا الموضوع موجه بشكل خاص الى الامهات ، قبل الاعمام ، وقبل الاخوال ، وقبل الاخوة الكبار .

ربما يخطر في بال البعض ان افضل طريقة في احترام ذكرى الشهيد هي ان نعطف على ابن او ابناء الشهداء ، ومن خلال دروسنا في الحياة ومعرفتنا بتفاصيلها وبشؤونها ، نعتقد بان العطف ليس هو الطريق الصحيح في بناء شخصية ابن الشهيد ، وانما التعاطف والتوجيه والتربية ، ومعاونته على ان يسير في الطريق ليبني نفسه بناء صحيحا ، لان العطف وحده ربما يقيم علاقات بين العائلة وابناء الشهداء يكون قوامها مايسمى (بالدلال) .

ومن « تدلل » لايستطيع ان يبني شخصيته ، بل تكون شخصيته مهزوزة وضعيفة ولايستطيع ان يصمد امام الحياة وتطوراتها وصعوباتها عندما يصبح رجلا .

ان واجبنا الا ندع ابن الشهيد يكسر نفسيا ، بل نكون له ظهرا قويا داخل العائلة ، وهذا لايعني ان « ندلله » ، ونقصد هنا « بالدلال » غض النظر عن التصرف الخاطىء - لانقصد هذا - بل نقول له عندما يتصرف تصرفا خاطئا ان تصرفك خاطىء ونوجهه .. ونتصرف معه كما لو كان والده حاضرا بيننا .. وفعلا ان قيم والده حاضرة بيننا داخل العائلة وداخل المجتمع وفي كل مكان .. فابعاد الابن عن العمل « دلال » ..

وعدم الضغط عليه وتوجيهه بما يجعله يتابع دراسته بصورة صحيحة يعتبر (دلالا) ، وهذا يفضي بالنتيجة من حيث لاندري الى ضرر يلحق بابن الشهيد ، في حين اننا نعتقد بهذا التصرف نفيد إبن الشهيد .. لاننا اذا لم نوجهه الى الدراسة او اذا لم نضغط عليه اذا ما ابتعد عن الدراسة سيكون فاشلا في الدراسة .

وعندما يفشل بعض الرجال في الدراسة احيانا يؤثر هذا الفشل على بناء شخصيته ، فينشأ بشخصية ضعيفة ومهزوزة .

وعندما نعوده على النعومة ، ونبعده عن الصلة المباشرة بالحياة والعمل نعتقد ، او يعتقد البعض انما يقوم بعمل مفيد من خلال هذا التصرف ..

في حين إنه يقوم بعمل ضار ، لان ابن الشهيد سينشأ في هذه الحالة إنسانا ضعيفا لايعتمد على نفسه ، ولاتظهر اثارها عندما يكون عمر ابن الشهيد ١٦ سنة او ١٥ سنة او عشر سنوات ، وانما ستظهر اثارها عندما يتجاوز عمره الـ١٨ سنة .

ارجو ان تستذكروا هذا الموضوع ، واكرر القول انني لم اتحدث في هذا الموضوع منطلقا من قراءة كتب وانما من قراءة واقع .. ودائما ان الابناء الذين ، يتدللون ، يعيشون ضعفاء في المجتمع .. لكن علينا ان نرعاهم لان هناك فرقا بين الرعاية والدلال .. علينا ان نرعاهم ونعاونهم ونكون لهم ظهرا ونرشدهم الى الصواب عندما يخطأون ، لكن نغض النظر عن الخطأ الذي يرتكبونه تحت ذريعة إنهم ابناء شهداء ، بل العكس فكونهم ابناء شهداء فهم يحتاجون منا اكثر من غيرهم الى ان نبصرهم بالخطأ ونقف عند الخطأ لنؤشر لهم الصواب .

ومن القيم الاخرى التي نكرر فيها اخلاصنا للمبادىء التي استشهد من اجلها الشهداء هي ان نحافظ على الهدف الذي استشهد من اجله الشهداء فالشهداء ايقنوا بيقين مطلق ان العراق يجب الا يتحول الى ضيعة عند خميني ، بل يجب ان يبقى رجال العراق وحرائر العراق احرارا وتبقى ارض العراق الطاهرة غير مدنسة بالاحتلال .

ومن واجبنا جميعا في هذا اليوم ان نؤكد هذه

■ صور اخرى ص ٦ ■ البقية على ص ١١

■ فيالقنا البطلة تكبد المعتدين الخمينيين الاراذل المزيد من الخسائر ■

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٣٦) اجملت فيه فعاليات قطعاتنا الباسلة في قواطع العمليات وخسائر العدو الايراني المجرم مساء امس الاول ونهار امس .. وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم (٢٩٣٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

إنه يوم الاكرم منا جميعا الذين حباهم الله جنات النعيم خالدين فيها ابدا ، ثوابا لما قدموا دفاعا عن الدين الحنيف والارض المقدسة ومثل الانسان والعرض والشرف .

وانهم الذين جادوا وما جادوا سوى بانفسهم والجود بالنفس اقصى غاية الجود .

انه يوم اولئك الرجال الفرسان النبلاء الشرفاء الذين انجبهم خير الرجال وخير الامهات ، وسيبقى العراق وشعبه ، ولسوف تبقى الامة العربية جمعاء ، ولسوف تبقى اجيالها مدارت الايام مدينين لذلك الدم الطاهر الذي عطر الارض وحماها وصان الامانة ورد الريح الهمجية على اعقابها ليبقى لواء العز مرفوعا ، ولتبقى الكرامة مصانة ، وليبقى العيش الامن الكريم متاحا ، ولتظل الهامات مرفوعة ، ولتبقى البيوت امنة منيعة .

وانه الوفاء لاولئك الذين سقطوا في سوح الوغى وهم يقارعون اعداء الله واعداء بلادنا او الذين اغتالتهم وهم اسرى ايادي الخسة والجريمة او الذين راحوا ضحية القصف الهمجي .

وان الوفاء لهم يبقى اولا وابتداء وقبل كل شيء ان ينهض كل مواطن بمسؤوليته حيثما كان في بناء الوطن والدفاع عنه بما يتلاءم مع شرف المسؤولية .

البقية على ص ١١

عهد الرجال

احتفل العراق امس من اقصاه الى اقصاه بذكرى عزيزة على قلوب العراقيين ، وقلوب كل العرب الشرفاء ، ذكرى استشهاد كوكبة رائعة من مقاتلينا الشجعان الذين اغتالتهم في الأسر زمر العصابة الخمينية ، تعبيرا عن عجزها في ميدان القتال الشريف ، وتجسيدا لحقدها التاريخي الدفين على العراق والأمة العربية .

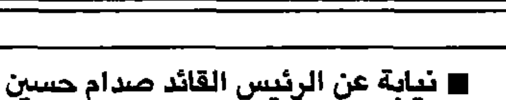
لقد اصبحت هذه الذكرى العطرة يوما يذكر فيه العراقيون كل الشهداء الذين ضحوا في سبيل الدفاع عن العراق ، وعن عزته ، وكرامة ابنائه ، وسعادتهم ، وكرامة الامة العربية ، وامنها ، وطهر اراضيها . وفي هذا اليوم يزدهي العراقيون فخرا بابنائهم الشجعان المضحين ، ويذكرون تضحياتهم بالشكر والعرفان ، ويتخذون منها دليلا الى طريق العزة والكرامة ، وعهدا ثابتا على المضي في هذه الطريق حتى يتكلل جهادهم بتتويج الانتصار الحاسم على الاعداء الخمينيين .

ان الدماء التي اراقهاالخمينيون الاوغاد غيلة لعزيزة علينا ، ولكننا سنتخذ منها منارا نهتدي به للثأر منهم ، وان اروع الثارات هو تبديد اوهامهم الشريرة ، ومنعهم من تلويث تراب العراق ، واذلالهم بالهزيمة تلو الأخرى ، وجعلهم يموتون غيظا وكمدا ، وهم يرون بأم الاعين احلامهم السوداء تذوي وتموت ، وتذهب واياهم الى جهنم وبئس المصير .

وان هذا لعهد ، يقطعه كل عراقي الهم ضميره ، ودماء شهدائه ، يقطعه بين يدي القائد العظيم صدام حسين ، ويشهد الله والعالمين طرا ، على ان يبذل كل ما في وسعه ، اينما كان موقعه ، من أجل ان يبقى العراق عزيزا ، منيعا ، ويظل منارا للعرب ، وامثولة للانسانية المكافحة في سبيل عزتها وسعادتها .

الجمهورية

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين



نائب القائد العام يضع اكليلاً من الزهور على نصب الشهيد

■ بغداد /واع : اناب السيد الرئيس القائد صدام حسين الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لوضع اكليل من الزهور باسم سيادته على نصب الشهيد .

وعند وصول السيد ممثل السيد الرئيس القائد الى نصب الشهيد عزف السلام الجمهوري ، وقام بتفتيش حرس الشرف ، ووضع بعدها اكليلا من الزهور باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وادى التحية العسكرية ، وقرا سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

البقية على ص ١١





■ في برقية الى السيد الرئيس ■

المشاركون في المربد الثامن يحيون انتصارات العراق في ختام مهرجانهم

■ بغداد/ واع : حيا الشعراء والادباء والنقاد والمفكرون المشاركون في مهرجان المربد الثامن السيد الرئيس القائد الفذ صدام حسين وصمود شعب العراق العظيم وبسالة مقاتليه الابطال .

ورفعوا الى السيد الرئيس القائد في ختام مهرجانهم امس برقية في مايلي نصها

سيادة الرئيس القائد صدام حسين المحترم ..

مرة اخرى شاءت سماء بغداد ان تكون خيمة الكلمة المبدعة وشاء ثرى بغداد ان يكون مهاد الفكر الحر فكانت دعوة المربد الثامن نداء كريما لباه الفلن من مبدعي الكلمة شعراء وادباء ونقادا ومفكرين من اقطار الوطن العربي ومن ارجاء العالم كله ..

وعبر ايام المربد السبعة كان للكلمة ان تغدو مرافىء لقاء وضفاف محبة تظللها افياء النخيل البغدادي ويعطرها عبق البارود المتاجج في خنادق المواجهة التي صمد الرجال فيها ثماني سنوات ليبقى للكلمة شرفها وللفكر نقاؤه وشموخه .

سيادة الرئيس القائد

لقد كان لنا نحن المشاركين في مهرجان المربد الشعري الثامن ان نطالع في كل جبين عراقي صورة الطموح الذي عجزت قرون القهر والتمزق وعجز عدوان الحاقدين

■ تفاصيل الاختتام ص ٦ ■ البقية على ص ١١

■ بتأثير المعاملة الانسانية العراقية وافتضاح اكاذيب خميني ■

اسير ايراني يعترف بإشتراكه بجريمة قتل الاسرى العراقيين

■ ادعو الايرانيين الى الامتناع عن تنفيذ اوامر الحرب ■

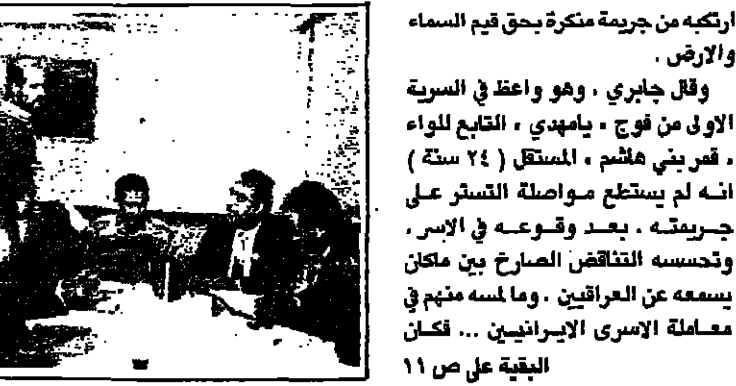
■ كتب حسين فوزي :

بعد ست سنوات على جريمة النظام الايراني بقتل الاسرى المجردين من السلاح والجرحى ، اعترف احد افراد حرس خميني ، ممن شاركوا في ارتكاب هذه الجريمة بجريمته ، وهو اسير في ايدي قواتنا المسلحة .

وطالب الاسير الايراني مهدي سيف الله جابري بعفو الشعب العراقي ، متمنيا ان يمن الله عليه بالمغفرة لما ارتكبه من جريمة منكرة بحق قيم السماء والارض .

وقال جابري ، وهو واعظ في السرية الاولى من فوج « يامهدي » التابع للواء « قمر بني هاشم » المستقل (٢٤ سنة) انه لم يستطع مواصلة التستر على جريمته ، بعد وقوعه في الاسر ، وتحسسه التناقض الصارخ بين ماكان يسمعه عن العراقيين ، وما لمسه منهم في معاملة الاسرى الايرانيين ... فكان

البقية على ص ١١



قرارات القمة على حدود العراق الآن

■ عبدالله احمد حسين ■

المؤسف ان العلاقات العربية الصادقة هذه الايام تمر من خرم ابرة ، وخرم الابرة لايستطيع ان يكون معبرا لحالات تتزاحم هذه الايام بسرعة عجيبة لايتسع الوقت لمواجهتها .

ان ايران تحشد على حدود العراق من جديد ، وتدفع بما تبقى من نعلجها الى الجبهة ، ونحن ليس لدينا ادنى شك في ان مغاوير العراق سوف يسحقون التجمعات الايرانية واسلحتها ويعصفون بها عصفا .

ولكن نريد مع ذلك موقفا عربيا يؤكد ان مؤتمر القمة لايزال واقفا على رجليه ، وان قراراته ستكون محل تطبيق ، وان العرب يد واحدة تجاه عدو متغطرس حاقد لايتورع عن ضرب الاطفال في المدارس والمرضى في المستشفيات .

فاذا كان لايعنينا ان يوثق البعض علاقاته (بأسرائيل) ، ولا يعنينا ان يوثق البعض الآخر علاقاته بايران اخت (اسرائيل) ، ولا يعنينا ان ينسى البعض انه عربي وان عليه التزامات عربية تجاه المعركة المصيرية في الخليج وفلسطين ، فلماذا تعقد مؤتمرات قمة ، ولماذا تصدر قرارات تبقى حبرا على ورق ؟.

البقية على ص ١١

هكذا منه الأصل

مـــن أجـــل عائلـــة أكبـــر

في الاسبوع الماضي - تعرفنا ومن خلال بحث قامت به د . منى يونس بحري - على الاسباب التي تقف وراء امتناع بعض النساء عن انجاب عدد اكبر من الاطفال . سنتعرف اليوم على المسببات الفعلية التي دعت المراة العاملة لتقديم الاستقالة والتقاعد في ضوء قراري مجلس قيادة الثورة باتجاه تشجيع الانجاب من خلال لقاء اجريناه مع السيدة فضيلة عباس عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد العام لنساء العراق والتي اعدت بحثا في هذا الخصوص وقبل التعرف على تفاصيل نتائج البحث الميداني نقف مع السيدة فضيلة عند بعض فقرات الدراسة النظرية التي سبقت العمل الميداني .





■ .. العوامل المؤثرة في الانجاب .. ■

لا يمكن تحديد العوامل المؤثرة في الانجاب بشكل دقيق حيث ان هذه العوامل تختلف باختلاف المجتمعات والمتغيرات والظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ولكن يمكن التطرق الى ما نجده ملائما في ظل مجتمعنا وظروف قطرنا وذلك يشمل :

اللياقة البدنية والوضع الصحي للزوجين .مستوى التعليم عند المراة والرجل . سن المراة عند الزواج . دخل الاسرة والظروف المعيشية . عمل الزوج (قصر الفترة التي يقضيها مع الاسرة لاسباب العمل والرزق) الاستقرار العائلي والعلاقات داخل الاسرة . عمل الزوجة والوعي لاهمية الطفل ودوره ومستقبله في العائلة والمجتمع

وقد اجريت العديد من الدراسات حول العوامل المذكورة اعلاه اتضح منها ان مستوى التعليم يعد الاكثر تاثيرا ويعطي متوافقا عكسيا مع مستوى الخصوبة وبما ان متوسط الانجاب عند النساء العراقيات ما يقرب من (٧ر٢) اطفال فيما لو بقيت على قيد الحياة الى نهاية فترة الانجاب الا ان هذا المعدل يختلف باختلاف المستوى التعليمي للام حيث تشير الاحصائيات المتوافرة الى ان انجابية المراة المتعلمة هي نصف المعدل العام واقل من نصف انجابية الاميات كما ان للتعليم اثرا واضحا في تحديد عدد الولادات الحية ونسبة مايعيش منها .

ومن العوامل الاخرى التي لها اهميتها في هذه المرحلة هي عمل الزوجة حيث ان دخول المراة الى العمل في الفترة الحالية وانشغالها بانجاز العديد من الاعمال خلال ساعات الدوام الفعلية جعلها تحد من عملية الانجاب لصعوبة التنسيق بين العمل وتربية الاطفال اضافة الى انشغال الزوج وابتعاده عن الاسرة ادى الى تحمل مسؤولية الاسرة من قبل المراة فقط مع اضافة العوامل الاقتصادية والخاصة بزيادة كلفة تربية الطفل بما فيها اجور الحضانات والملابس وغيرها .

■ .. عامل السكان .. ■

ان عامل السكان هو احد عوامل القدرة الوطنية وان الموازنات السكانية الاقليمية من عوامل الامن الوطني وعوامل الاستقرار في المنطقة وقد اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على هذه المسألة لدى استقباله رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق بالقول (ان موقعنا الجغرافي يستوجب ان نكون بعدد من السكان بحيث نستطيع ان ندافع عن العراق في الوقت الذي يجب ان نكون بعدد من السكان قادر على ان يجعل العراقيين يعيشون بعز فنامل ان لايكون الميل للعمل عند المراة يبعدها ويبعد العائلة عن الانجاب وفق الشعارات التي اشرنا اليها لانه عند ذاك اذا كان انجاب العائلة يتناقص بشكل يهدد النتيجة النهائية التي نتوخاها في بناء الامن القومي ومنه موضوع عدد السكان تكون ليس فقط فرصة العمل مهددة وانما يصبح الوطن كله مهددا) .

■ .. الدراسة الميدانية .. ■

■ .. نسأل السيدة فضيلة عن الهدف من البحث ؟

- .. يهدف البحث الى قياس المسببات الفعلية التي دعت المراة العاملة في دوائر ومؤسسات الدولة على تقديم الاستقالة والتقاعد مستفيدة من قراري مجلس قيادة الثورة الموقر بقبول استقالة الموظفة التي مضى على خدمتها خمس سنوات ولها طفل واحد او اكثر واعفاءها من النفقات الدراسية وقبول تقاعد الموظفة المتزوجة او الارملة التي لا تقل خدمتها عن ١٥ سنة ولا يقل عدد اطفالها عن ٣ وبالتالي كشف المشاكل التي تعانيها الام الموظفة بهدف اقتراح الحلول المناسبة لتجاوزها .



■ .. وممن تكونت عينة البحث ؟

- .. شملت العينة (١٠٠) من المستقيلات و (١٠٠) من المتقاعدات ومن مناطق مختلفة ودوائر مختلفة .

■ .. وماهي اهم الاسباب التي وقفت خلف تقديم الاستقالة او طلب التقاعد ؟

- .. نجد ان الرغبة في زيادة عدد الاطفال في الاسرة كانت تشكل اهمية بالغة بالنسبة لـ (٦٠٪) من المستقيلات و (٥٤٪) للمتقاعدات .

وكان لحضانة الطفل الاثر البالغ في دفع المراة العاملة للاستقالة او التقاعد حيث شكل عامل عدم امكانية الاهل المساهمة في حضانة الطفل في اوقات الدوام الرسمي نسبة (٨٠٪) بدرجة بالغ الاهمية للمستقيلات ونسبة (٩٠٪) لدى المتقاعدات ويرتبط هذا بالظروف الاجتماعية الجديدة التي تمثلت بزيادة استقلالية العائلة الجديدة عن الاهل بالشكل الذي قلت فيه مساهمة الاهل في تربيةوحضانة الاطفال وشكل ارتفاع اجور الحضانات نسبة (٧٠٪) بالغ الاهمية بالنسبة للمستقيلات و (٥٦٪) بالنسبة للمتقاعدات وارتفعت النسبة الى (١٠٠٪) بالغ الاهمية بالنسبة للمستقيلات نتيجة لمحدودية راتب الوظيفة نسبة الى دفع اجور الحضانات وطول دوام الام بالمقارنة مع دوام الحضانات والمدارس .

اما مشاكل العمل وعدم افساح المجال للموظفة التمتع بحقها في الاجازات الاعتيادية والمرضية واجازة الامومة فقد كانت نسبتها (١٠٠٪) بالغ الاهمية بالنسبة للمستقيلات و (٩٤٪) للمتقاعدات .

■ .. اغلب الدراسات والبحوث العلمية تشير الى ان افضل سن للانجاب يتراوح بين (٢٠ - ٣٥) سنة . فما الذي اظهره البحث في هذا الخصوص ؟

- .. لقد ظهر ان الرغبة في زيادة عدد الاطفال بالنسبة للمستقيلات نسبتها (٥ر٧٢٪) بالغ الاهمية لمن تتراوح اعمارهن بين ٣٠ - ٣٤ سنة وترتفع النسبة الى (١٠٠٪) لمن تنحصر اعمارهن بين (٣٥ - ٣٩) سنة (٢٥ - ٢٩) سنة . اما اعلى نسبة للمتقاعدات فقد كانت بين من هن في سن (٣٠ - ٣٤) سنة ونسبة (٩ر٨٢) وانخفضت النسبة الى (٦ر٢٦٪) لمن هن في سن (٤٠ - ٤٥) سنة .

■ .. وماذا عن ابرز المقترحات التي خرج بها البحث ؟

- .. من بين المقترحات الخاصة بزيادة السكان هو ضرورة التوقف عند العديد من القوانين والامتيازات التي لاتزال مطبقة لحد الان منها المخصصات الممنوحة للموظفين على عدد الاطفال حيث ان هذه المخصصات يمكن اعتبارها رمزية فقط حيث انها لاتمثل اية اعانة لتربية الطفل .

وهناك جانب مهم من قراري مجلس قيادة الثورة الموقر الاخيرين بخصوص الاستقالة والتقاعد حيث نجد ان قرار الاستقالة اكثر فاعلية من القرار الاخر وذلك من خلال ان هذا القرار شمل فئة من النساء اللاتي يحتلن العمر الامثل في الانجاب وزيادة عدد الاطفال وبدرجة اعلى من قرار التقاعد حيث ان النساء المتقاعدات تكون فاعليتهن في الانجاب اقل بكثير بسبب ارتفاع اعمارهن من جهة وكون عدد اطفالهن لايقل عن ثلاثة اطفال فاحتمال الزيادة قليل . اضافة الى تمتع هذه الفئة من الموظفات براتب تقاعدي في حين لن يرعى القرار النساء المستقيلات لامن حيث الراتب التقاعدي ولامن حيث الامتيازات فيما لو ساهمن في زيادة عدد الاطفال .

اما المقترحات الخاصة بالظروف الاقتصادية فان الملاحظ هو تاخر عمر الزواج بسبب ارتفاع المهور وكلفة الزواج ولهذا يجب العمل على مكافحة هذه التقاليد و العادات اضافة الى قيام الدولة بمساعدة الشباب على الزواج المبكر من خلال اطلاق سلف الزواج وزيادتها لكل المواطنين ومراعاة توفير السكن المناسب والاثاث اللازم الذي يتناسب مع مستوى المعيشة .

ومن الضروري تطوير صناعة حاجيات الاطفال وعرضها باسعار مناسبة مع دعم الدولة المالي لها من جهة وتوفير دور الحضانة الكافية وبنفس الطاقة الاستيعابية لرياض الاطفال وبنفس اسلوب قبول الاطفال فيها من حيث الشمول او المجانية وزيادة مخصصات الاطفال بما يتجاوز الحدود غير المشجعة المستخدمة الان بالنسبة للطفل الاول حتى الطفل الثالث .

اما بخصوص ظروف عمل المراة التي لايسمح لها بالعناية باطفالها عند مرضهم او الحاجة لعنايتهم فان المشكلة ليست مشكلة القانون وانما مشكلة العاملين من الرؤساء والمديرين الذين يعارضون المراة العاملة من التمتع باجازاتها الاعتيادية او المرضية لذا يجب ان تكون هناك مرونة كافية تعطي للمراة الفرص الكافية في التمتع بالاجازات الخاصة بعد التاكد من مرض الطفل واعطائها الاجازة المطلوبة للعناية به .

ندى شوكت

زوجات صالحات

صدر في نيويورك مؤخرا كتاب السيرة الذاتية لمقدمة البرامج الامريكية المعروفة (تاي فاي) وهو بعنوان (زوجات صالحات) تحكي فيه مشوار حياتها منذ الطفولة وحتى وصولها الى الشهرة والمجد وتقول في كتابها ان الطريق لم يكن مفروشا امامها بالورود حيث كانت نشاتها في اسرة فقيرة بين سبعة من الاشقاء وكان والدها يعمل براتب بسيط .

واكدت ان السبب في نجاحها هو الثقة بالنفس والامل المتجدد مهما قابلت من صعاب بالاضافة الى العزيمة القوية .

وفي كتابها العديد من النصائح للزوجات من اجل الحفاظ على حياة زوجية ناجحة وهذه النصائح تشبه ماتقدمه في برنامجها التلفزيوني الذي يحمل نفس العنوان .



■ بسمة ■ بريشة : ناصر ثامر

علامة تحذير



ان ظهور حب الشباب في وجوه النساء البالغات . يمكن ان يكون تحذيرا او انذارا بالعقم . فقد لاحظ اخصائي الامراض الجلدية (بيتر بوكي) من جامعة بوسطن ان بعض اللواتي تعانين من حب الشباب بصفة دائمة لديهن عدم توازن في الهورمونات وعلى الرغم من ان الدورة الشهرية لديهن منتظمة . الا انهن ينتجن قدرا اكبر من الهورمونات الذكرية بما فيها (التستوسترون) وقدرا اقل من الاستروجين . علما ان الهورمونات الذكرية في النساء تاتي من غدد المبيض والغدد القريبة من الكليتين والاكياس المركبة الموجودة فوق المثانة عند المصابات بحب الشباب هي في الواقع جيوب من الهورمونات الذكرية والتي قد تحول دون خروج البويضة من المبيض .

ويختتم الدكتور بوكي بحثه بهذه النتيجة وهي ان النساء اللاتي يعانين من حب الشباب الدائم قد يكن مصابات بمرض خفيف في المبايض قد يكون هذا - في الحالات الشديدة - مسببا رئيسيا للعقم .

■ زوايا المربع ■

لأوقات فراغك

ان كنت تتقنين فن التطريز نقدم لك هذه النقشة الجميلة التي يمكنك تنفيذها على مفرش مائدة الطعام المخاط

بقماش سادة . ورغم ان تنفيذها قد يستغرق وقتا طويلا لدقتها الا ان الرسم التخطيطي يمكن ان يساعدك في هذا الخصوص .

عيادة الاسرة

الدكتور طارق العاني الاختصاصي بالامراض الجلدية في دائرة مدينة الطب اجاب على الاسئلة الثلاثة التالية .

■ .. تكسر الاظافر .. ■

× .. تشكو القارئة (ع . ك) من تكسر اظافرها بشكل مستمر وتتساءل عن سبب الحالة وعلاجها ؟

- .. لتكسر الاظافر اسباب كثيرة منها ماله علاقة بالتغذية وباستعمال المواد الكيمياوية ومساحيق الغسيل ولهذا يجب الفحص لتحديد السبب ومن ثم وصف العلاج .

■ .. كثرة التعرق .. ■

× .. يشكو القارىء مراد عزالدين من التعرق الشديد حتى في فصل الشتاء ويتساءل عن السبب وهل له علاقة بضغط الدم ؟

- .. هناك اسباب متعددة تؤدي الى كثرة التعرق ومعظمها حالات غير مرضية وقد تكون ضغط الدم السبب في هذه الحالة لذا ننصح القارىء بمراجعة شعبة الامراض الجلدية في مدينة الطب للفحص وتحديد السبب ومن ثم وصف العلاج .

■ .. حب الشباب .. ■

× .. يكسو حب الشباب وجه القارىء علي احمد ويتساءل عن طريقة التخلص منه وهل تنفع المضادات الحيوية في علاجه ؟

- .. للتخلص من الحالة ننصح بالغسل المستمر للوجه بالماء الدافىء والصابون ولعدة مرات في اليوم مع الابتعاد عن الاكل الدهني والحلويات واستعمال المضادات الحيوية وخاصة (التتراسيكلين) بين مدة واخرى . واذا لم ينفع كل ذلك في التخفيف من الحالة ننصح بمراجعة شعبة الامراض الجلدية في مدينة الطب .

■ .. واجاب الدكتور حيدر المغازقجي الاختصاصي بالامراض النفسية والعصبية في المستشفى نفسها على السؤال الاخير من (العيادة) لهذا الاسبوع .

■ .. خوف شديد .. ■

× .. يشعر القارىء محمود احمد بخوف شديد عند ركوب سيارة تسير بسرعة كبيرة وهذه الظاهرة تزداد لديه بمرور الايام ويتساءل هل الامر يحتاج الى علاج . علما ان عمره (٥٨) سنة ؟

- .. اني اسأل القارىء (محمود) : هل انت مضطر الى ركوب سيارة تسير بسرعة كبيرة ؟ ويبدو لي ان خوفك من السرعة هو في محله واذا كنت تقود السيارة بنفسك فمن الممكن في هذه الحالة الالتزام بالسرعة المريحة بالنسبة لك اما اذا كنت تستعمل وسائط النقل (كراكب) فمن الافضل ان تختار وسيلة نقل بطيئة نسبيا كالحافلة الكبيرة وفيها تشعر بالراحة والامان ومن هنا فان حالتك لاتحتاج لاي علاج اخر .

■ .. مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة .. ■

حتى الاربعاء القادم

« اتذكر عندما حاولت ان تقلق راحتي .. ان تنشر الفوضى في ارجاء ابجديتي لتشكل منها ابجدية جديدة شكرتك لاني عرفت بهذا انك اردت اقتحام عقلي وقلبي » .

تودوروف

البنيوية تتراجع

■ القسم الثاني ■

■ د. مالك المطلبي

ـ كان السؤال الذي انتهى اليه القسم الاول من هذا المقال (انظر : افاق الجمهورية ، عدد الاربعاء الأسبق) هو : ـ

امنك توبة في المعرفة ، او استدراك ؟

ولسوف يظلل هذا السؤال ابدا ، ذلك اللمح الخاطف ، الذي يبرق في التاريخ المعرفي :

حين تقدم « غاليلو » من المحكمة المدنية ، ليعلن « التوبة » في المعرفة (او على وجه الدقة ليرغم) وذلك باعادته الارض الى المركز السابق من الكون : المحور .

وكان مافعله غاليلو ، قبل الارغام ، هو إعادة تصحيح مسار الفهم الخاطىء ، بالنسبة للحركة والعلاقات ، في نظام المجموعة الشمسية .

وكان ذلك ، استدراكا على المعرفة العلمية السائدة بتحريرها من الريق الايديولوجي (الكنسي) وكان هذا التحرير شرطا لاستنطاق قوانين الظاهرة ، مرة اخرى ، شرط العلم الصرف !

وكانت المفارقة ، حين حول « استدراك » غاليلو الى توبة !

حدث لغاليلو هذا ، في العلم الصرف ، ذي القوانين الموضوعية ، فماذا نتوقع ان يحدث في ميداننا : حيث العلوم الانسانية ، اشبه بـ « مساحات عقلية » تئن تحت وطاة الانفعالات ؟

ومابالكم بان المحكمة الشرقية المعاصرة ، لاتدجن « الاستدراك » في دائرة العلوم الانسانية ، وتجعله « توبة » حسب ، بل تزرع ، في الوقت عينه ، « جينات » تحريمية في اصلاب السلالة المعرفية ، لتتخذ موضعها القدري في البقاء ، جزءا من شفرة النظام الوراثي .

يعبر نظام « المحارم » المعرفي ، اساسا ، عن سلطة « الواقع » التاريخي ، التي لاتقبل بسلطة الادب (والابداع عامة) الا في لحظة إحالة . ومن ثم ، ترفض التعايش معها على اساس تبادل الاعتراف .

ان سلطة « الواقع » او سلطة داخل الواقع تصرح بأن تموضع اللغة الابداعية ، في ذاتها ، ليس الا نوعا من انواع الوهم ، او التعالي الزائف عن الواقع (خارج الواقع/ فوق الواقع) وبعبارة اخرى ، يصبح الادب الغائي ، على وفق هذا التصريح ، لسانا يعبر عن « واقع » ما ، يراد له (كما تريد المناهج المضادة للالتزام الانساني) ان يبدو لاواقعيا !

ومعنى ذلك اننا نعود الى الحلقة المفرغة ثانية : لايوجد سوى التزامين :

التزام ثوري انساني ، والتزام لاثوري لاإنساني .

اما « اللا التزام » المطلق ، فمناورة لفظية ، يقتضيها التعبير عن مصالح الراسمال الغربي ، على مثقفي العالم الثالث ، الا يحذروها فقط ، بل عليهم ان يسدوا كل ثغرة تأويلية ، تحاول تعديلا ما ، في نظام تبادل الرسائل التقويمية هذا .

على هذا النحو تتطاحن الايديولوجيات ، وبينها نسمع تكسر عظام الادب !

ان قراءة « بعض » افكار تودوروف النقدية قراءة استدراكية ، لاتجعلنا نجد من انتقائيتنا حسب ، بل تجعلنا في سياق تكافؤ مع الآخر . إن ذلك ، بعبارة اخرى ، يجعلنا قادرين على ان نستدرك على الآخر ، قبل ان يقوم هو بهذا الاستدراك .

في « الشعرية »[1] نقطة جوهرية بالنسبة لاستدراك تودوروف على علاقة الواقع ـ التخييل :

■ لاتوجد ذات ادبية مستقلة عن الواقع .

« ان تأويل عمل ادبي ، او غير ادبي لذاته ، او في ذاته ، دون التخلي عنه لحظة واحدة لامر يكاد يكون مستحيلا » . وبعبارة اخرى .

■ يكون التوقف عند حدود ذاتية العمل الادبي حسب ، تكرارا « حرفيا للعمل نفسه » .

وفي ضوء كون « القارىء » او « المؤلف » (مجازا) او « الناقد » بشرا لاتمكن تجزئتهم في لحظتين : ادبية وواقعية .. سنكون متطابقين مع تودوروف . فاين ومتى النص لذاته وفي ذاته ؟

غير ان الإعتراض لاياتي من هذه الجهة ، فغائية النص ، او ذاتيته ، او تمحوره حول « جماليته » متبخترا ، وهو قانونه الاسلي ، ليس معناه سوى ان يكون هذا « النص » « تاما » بنسبته الى الادب . اي انه يحيل كل شيء (فيه) اليه ويتمثل رموزه الداخلية ، على حسب برنامجه ، ومن ثم يقوم بعمليات تحويل لاتبقي من الخارج ، من نفس المؤلف ومن ظروفه : ومن الشروط الاجتماعية والتاريخية ، إلا آثارا غائمة خافتة .

لقد سئل عالم اللسانيات الشهير « نعوم چومسكي » :

السؤال الآتي :

« هل ترى بالامكان دراسة « اللغة » بمعزل عن المجتمع »[2] .

اجاب : « لكي ندرس « اللغة » او اي شيء آخر ، يجب علينا ان نجردها عن باقي الواقع ، عن التجربة ، عن الحياة ، عن العالم .

وكوننا ننظر إلى اللغة باعتبارها مجموعة مستقلة ذاتيا ، ومعزولة ... لايعني ان علينا الخروج بخلاصة مفادها انها كذلك فعلا ، وانها توجد في العالم الواقعي ، مفصولة عن كل وظيفة اخرى . اذ ليس الامر كذلك . ان اللغة نسق رمزي للتواصل . واستخدامنا لها مرتبط على نحو وثيق بالبنيات الاجتماعية »[2] .

ان ذلك « التجريد » الذي ينوه عنه چومسكي في « اللغة » يرتقي خطوة اكثر تعقيدا في « الادب » فالتجريد في « اللغة » يعني لحظة اختيار مستوى البنى « المحسوسة » و« الذهنية » ، وطبيعة التبادل التي يتم بينها ، قبل ان تكون كلاما . اي اختبار « النظام » في هدايته قبل ان يكون ضجيجا . اما في الادب ، فان لحظة « التجريد » تعني الكف او التوقف عن ممارسة العالم الآخر ، بممارسة العالم الادبي . فالتجريد في « اللغة » مطلق .

وفي الادب نسبي . لانه (في الادب) ، على نحو او آخر ، تعيين . وهكذا لانستطيع القول بان لدينا جهازا من المفاهيم ، يكوّن نظرية ادبية ، بل لدينا جهاز مفاهيم في الجماليات الادبية . وبعبارة اخرى يوجد في اللغة نظام نحوي . وفي الادب مايمكن ان نطلق عليه : « تجمعا نحويا » ، وهكذا يحق لنا ان نتصور ان لغة الادب تنظر ، باستمرار الى جسدها ، في حين تنظر « لغة اللغة » باستمرار الى جسد الآخر . ان هذه التعارضية بين غائية ذاتية ، وغائية خارجية ، بين « التكوين » و« المعنى » ، هو صلب تلك المحاولة ، التي قام بها الاستاذ تودوروف في « نقد النقد »[3] .

لقد كان تودوروف ، كما يصرح ، منتميا الى الداخل ، والآن وقد القى نظرة على الخارج ، حمل الينا هذا الاستدراك !

يحدد تودوروف اهتمامه الرئيس : بتجاوز ثنائية ، الحقيقة المطلقة ، والمعتقد النسبوي الفردي العدمي (المعرفة القديمة والمعرفة الحديثة) .. وبعبارة اخرى يسعى (من زاوية كونه ناقدا لافيلسوفا) الى اعادة النظر بالجماليات والايديولوجيا الرومنطيقتين .

لكنه يحذر ان هذا المسعى لايحاول العودة الى المعتقدات الكلاسيكية . وهكذا يحثنا تودوروف بذكاء ولباقة ، على ولوج طريق ثالثة مقترحة ، بين جماليات العدميين ، ومعتقدات الكلاسيكيين (غير اننا سنرى انفسنا ، نسير على جسر ، يحاول تودوروف اقامته ، بين الثنائيتين المتناوئتين ابدا .)

في فصل/ اللغة الشعرية/ الشكلانيون الروس/ يضعنا في وسط المفارقة التاريخية : حيث انهار النصب الذي اقامه الشكلانيون الروس ، في الكوكب الورقي :

ليس الادب (والنقد) جزءا من ذاتنا : إنه ذات .

يقول : « وقع القمع السياسي على الجماعة في نهاية العشرينات . واصبحت جميع المسائل التي اثارتها محرمة . إن الدرس الوحيد لهذه النهاية الفظيعة للتفكير الشكلاني هو في ان الأدب ، والنقد لايجدان بالطبع ، غايتيهما في ذاتيهما . ولولا ذلك لما كانت الدولة قد شغلت نفسها بتقنينهما » .

ومن الواضح ان هذه المفارقة ، لاتنتسب الى « ضعف » التفكر الشكلاني ، بل الى « قوة » التفكر العقائدي .

يخصص الفصل الاخير من « نقد النقد » للكتابة عن « تودوروف » بقلم تودوروف :

« وتبدو للفصل الأخير سمة للوهلة الاولى ، مختلفة . ذلك لانني اتناول فيه نفسي كـ« موضوع » / ص٢٢ .

لاتكمن اهمية هذا الفصل « نقد حواري » في كونه خلاصة الفصول السابقة ، اي محطة تقويم اخيرة ، بعد عبور مرحلة الآخر . وانما تكمن اهميته في كون اجزاء من كينونة تودوروف تتحاور ثقافيا وهاهنا ينشط نمط التفكير الاستدراكي الذي نحاول الدوران حوله .

يقوم الناقد المنظّر الاستاذ تودوروف بحركة دؤوبة للتوسط بين الفريقين .

ويلح على هذه النقطة .

التوسط بين النقد « الدوغماتي » / القديم والنقد « المتاصل » الحديث .

ويتضمن هذا التوسط اعلانا بالبراءة منهما كليهما . والهدف من ذلك ، ليس التنصل من احدهما او من كليهما بل حتى يصح له ان يحكم كما يقول فقهاء المسلمين .

■ « يبدو لي ان انصار الموقع (المتاصل) كما " انصار الموقع (الدوغماتي) ، قد سعوا على الدوام الى تقديم موقع الخصم ، وكأنه البديل ، للموقع الذي يضطلعون به هم انفسهم .

■ يدعي المحافظون الدوغماتيون ان اي تخل ، عن قيمهم ، يعادل ترك اي قيمة كانت .

ويدعي الليبراليون المتاصلون ان اي تطلع للقيم يقود الى الاضطهاد .

هذا الالحاح على التوسط ، هدفه كما بينا صلاح الحاكم للحكم ، ذلك لان هذا الحاكم يحمل اثار اعتقاد سابق ، فهو ينتمي الى المتاصلين ...

هكذا يعتذر لنا بالحاح ، من اجل ان يصنع « نقطة » معترفا بها : كي يصرخ في وجه الفريقين (خارج الحوار) : هل يجب تصديقكم ؟

وبدلا من ان ندخل طريقا ثالثة (صادقة) ، يعدل بنا الى الجسر الذي يربط بين الموقعين : ومن ثم يحاول تاسيس طريق واحدة ، يندمج فيها الحكم بالتحليل ، الايديولوجي بالبنيوي .

وهكذا ينعطف بنا من البرنامج النقدي نفسه ، الى طريقة تبادل البرامج :

مادام النقد حوارا ، ومادام « الحوار » لقاء بين صوتين ، علينا ان نفكر في « الآخر » ان الآخرية او الغيرية : تعني البحث عن الحقيقة ، ولكنها ليست الحقيقة التي تعني مضمون برنامج ، بل التي تعني مبدأ منظما للتبادل .

وهكذا يدعو الى تغيير في وضعية (الحقيقة) فلاتعود في النقد ، اجراءات وادلة (تحليلية) بل وظيفة ورسالة :

ان على النقد ان يري نقطة الوصول (الجامعة) ويتجنب نقطة الانطلاق (المفرقة) . وهكذا ستتحتم المصالحة وسط هذا المبدأ ، ويجمع بين :

السقوط في الآخر ، (التماهي) وملاحظته (الاستقلال عنه) في آن واحد .

اما مايحصل عند الفريقين فكونهما متشبثين بـ اللاحقيقة (عند الحداثويين) وبـ الحقيقة المطلقة (عند الدوغماتيين) :

« الناقد المتاصل بتخليه عن البحث عن الحقيقة ، يمتنع بنفسه عن اي امكانية حكم ، يتصرف وكان الأمر لايتعلق بافكار ، تعني بمصير الناس .

اما الناقد الدوغماتي فلايدع الآخر ، يعبّر عن نفسه ، انه يحيط به من جميع الجهات ، لانه هو نفسه ... يجعل من هذا (الآخر) مجرد توضيح ، او توضيح مضاد ، وهكذا ينغمس تودوروف كليا بحقيقته المتوسطة او المعدلة ، حتى تتحول الى اخطبوط في تلك الاصقاع المقترحة في « النقد الحواري » . لنلحظ التراكم اللفظي لها .

■ احد ابعاد المؤلفات الاساسية : قول الحقيقة .

■ كان ديدرو يكتب للعثور على الحقيقة

■ ليس لدينا سبب للامتناع عن البحث ، في الوقت ذاته ، عن الحقيقة ، وعن مجابهة معنى النص بها .

■ لايمكن بلوغ الحقيقة الا بالحوار .

■ ولكي يكون هناك حوار ، يجب على الحقيقة ان تطرح كافق وكمبدأ منظم

■ القبول مبدأ البحث الجماعي عن الحقيقة .

■ الادب خطاب موجه نحو الحقيقة ، التماس للحقيقة .

■ النقد بحث جماعي عن الحقيقة .

وهكذا اينما سرنا في النقد الحواري ، اتجهنا الى الحقيقة المعدلة .. وحيث يصرح مقترح الحقيقة هذه : انه يعني بها « حقيقة الكشف » نكون قد وصلنا الى خاتمة المطاف .

والسؤال : كيف يمكن لنا ان نفيد من الحقيقة المعدلة ، او حقيقة الكشف ، اتكون لنا نمطا انتاجيا في النقد ؟ الجواب لا ، لانها لاتعني سوى عملية تلقيح بين فهمين ، يقول :

« كقارىء ليس لدي اي سبب للقيام باختيار وحيد ينفي سواه ، لماذا علي ان احرم نفسي من كفاية « نورثروب فراي » او كفاية « بول بنيشو » اي كفاية السياقين التعاقبي والتزامني » .

يقول في موضع آخر :

« على هذا المستوى يمكن لـ« نقائص » البنيوي » : إذن ، ان تعوض بمكتسبات الاختصاصي بالايديولوجيات ، وبالعكس » .

لم تكن رواية التعلم التي حكاها لنا تودوروف سوى لحظة « تماهي » تودوروف في الآخر :

شكلوفسكي (وجماعة الشكلانيين) ، وسارتر وبرشت وبلانشو وبارت وباختين وفراي ، وبول بنيشو : حتى اصبح التبادل بينه وبين الآخر اهم من المتبادل ذاته .

وحتى يقنعنا بان ذلك هو النقد كان ينبغي له ، ان يقنعنا في الوقت ذاته ان لحظة الحوار ، تقضي على ثنائية المتحاورين ، اي تقضي على تنافرهما ، وتجعل امكان المزج بينهما اشد من امكان تقاطعهما : وفي نفي التقاطع بين الزماني والمتزامن ، ليس سوى تثبيت للزماني ومن ثم الانتماء الى « الخارج » بكل مافيه من استلاب .. وهو ما بقي تودوروف يحذر منه ، تحذيرا متواترا ، وهكذا يظل النقد الحواري قائما في « الشروط الملائمة ، وليس في « الأسباب » : ومن ثم

لايتوفر على الية : تجعل منه طرفا بين لعبة العناصر الشكلية (كما يسميها) من جهة ، ومبادىء الهيأة الايديولوجية من جهة اخرى ، وهما الطرفان الوحيدان اللذان ، لايكونان مبادىء النقد حسب ، بل يشغلان متنه ايضا .

هوامش :

(١) الشعرية ، لتزفيتان تودوروف .
ترجمة شكري المبخوت ورجاء سلامة دار توبقال للنشر ـ الدار البيضاء المغرب ١٩٨٧ .

(٢) مجلة بيت الحكمة/ المغرب/ محور خاص عن چومسكي ، تشرين الاول ١٩٨٧ .

(٣) نقد النقد لتزفيتان تودوروف ترجمة د. سامي سويدان ، دار الشؤون الثقافية العامة ـ بغداد ـ ١٩٨٦ .

(٤) يلاحظ القارىء ضعفا في مواطن كثيرة من عربية« نقد النقد » ، غير اننا ابقينا على النصوص المقتبسة كما هي في اصل الترجمة العربية .

انطلاق

■ للشاعر عبدالعليم القباني

انطلق وامض الى حيث تريد
عالي الجبهة مضموم اليد
انطلق واصعد ودع ياس العبيد
لايلي القمة من لم يصعد

*

قد ترى الدودة في الخبز توارت مستقرد
او ترى في الكاس سما ناقعا افسد خمره

او ترى في جسم حسنائك روحا لبغي
ان تجد هذا فلا تجزع ولاتحفل بشيء

الق بالخبز لدى اول حفره
وحطم الكاس على اول صخره

ودع الأمس يولي من يدك
وتحفز لغدك

وانطلق وامض وسر
هكذا الدنيا تمر

*

لن ترى الحسرة إلا إن تلهفت لامرك
لن ترى الذلة الا إن توسلت بغيرك

لن تحسّ الموت إلا ان تطامنت لسهمه
والشجاع الحق من يقوى على الغيب بعزمه

فكن الشمس احتراقا وتعذب
وكن الطود ثباتا وتغلب

لاتهن ياسا وان طال الطريق

ودع الأمس يولي من يدك
وتحفز لغدك

وانطلق وامض وسر
هكذا الدنيا تمر

*

كن من القسوة اقسى ومن الرحمة ارحم
ومن الصخرة اكدى ومن الدوحة اكرم
ومن البومة انعى ومن البلبل ارخم
وكن الليث اذا ما زار الليث واقدم

واقتطف من كل كرم ثمره
واغتنم من غصن زهره

واسمُ بالوحدة ان خان الصديق

ودع الأمس يولي من يدك
وتحفز لغدك

وانطلق وامض وسر
هكذا الدنيا تمر

في حضرة بغداد

■ فولاذ عبدالله الأنور ـ مصر

■ ماهذه الأسماء العريقة الجميلة
« المنصور ـ الرشيد ـ بغداد ـ فلسطين »
لفنادق العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
« الرشيد ـ الأمين ـ المأمون ـ المتنبي ـ الأربعين حرامي ـ كهرمانة ـ الرصافي ـ عقبة ابن نافع ـ حيفا ـ جمال عبدالناصر ـ الأحرار ـ الحي العربي »
لشوارع وسلحات واحياء وجسور العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة ؟
« ربى ـ ذرى ـ طيف ـ ذكرى ـ مناهل ـ وعد ـ نضال ـ كائنات ـ نبراس ـ مودّة ـ دعوى ـ ساجدة ـ خولة ـ طليعة ـ نبعة ـ سلمى ـ جرى ـ ظمياء ـ شذى ـ عطايا ـ سحنة ـ كبرياء ـ هديل ـ بتول ـ لمسة ـ نداء ـ منحة ـ اريج ـ غيداء ـ تسواهن »
لنسوة وفتيات العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
« درع ـ وميض ـ عمار ـ رعد ـ جاسر ـ برق ـ جاسم ـ عدنان ـ وارد ـ ياسر ـ هاتف ـ عائد ـ وقاص ـ ثامر ـ ثائر ـ الكنعاني ـ الخزرجي ـ الطائي »
لفتيان وميامين العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
« شهريار ـ شهرزاد ـ سنابل »
على قوارير الشراب في العراق ؟!

■ ماهذه الاسماء العريقة الجميلة
« الحسن بن الهيثم »
على اوراق الدنانير في العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
« مرجانة ـ علي بابا ـ الرافدين »
على حوانيت ودكاكين ومصارف العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
« فارس ـ البصرة ـ جلجامش ـ الموصل »
على مواقع القتال على حدود العراق ؟!

■ ما هذا التمثال الفخيم المهيب للفنان العربي القديم في باحة صدام لمركز الفنون .

هي نفس الأسماء والملامح التي وعتها الذاكرة من سنوات الوعي الأولى لصناع العلوم والفنون والحضارة التي شعت بنور المعرفة على العالم من بلاط العباسيين منذ ستة اثنتين وثلاثين ومائة من الهجرة .

هي نفس أسماء الأحفاد الذين يعيدون صياغة التاريخ ليصبحوا جديرين بالانتماء الى اروقة الماضي العريق لأرض الرافدين .

الريادة الفكرية في يد المبدعين

■ اجرت الحوار/ خولة ابراهيم

له الأعمال الأدبية الآتية :
ـ شخصيات من ادب المقاومة
ـ « معجم المصطلحات الفكرية للعلوم الانسانية » ـ متحرر نسبيا من الشكل القاموسي ، تحليل ومقارنة ، نشر الجزء الأول منه ، وينشر الجزء الثاني على حلقات في الأهرام حاليا .

■ متغيرات الثقافة العربية تشير إلى عطاء وازدهار .

ـ يمكن ان تفاجأي بان نظرتي للوضع العربي كله اصبحت واقعية في اعتقادي ، واخشى ان اقول إن الثقافة العربية تعيش مرحلة ضمور وجفاف باستثناء نقاط محددة . العطاء الابداعي تركز في مجالات القصة والرواية ، عطاء مزدهر نسبيا ، اما الدراما والشعر فيمران بمرحلة ضمور شديد والنظرية الأدبية والنقدية تنتكس انتكاسة واضحة جدا ، ولكنه ايضا يعيش مرحلة تحول .

■ كيف يمكن توصيف هذا ؟

ـ نبدأ بالعطاء الأدبي والنقدي ، فمن اوائل الثمانينات تقريبا بدات الموجة التي سميت بشكل عام (البنيوية) وهي ضمت مدارس اخرى ، كان نتيجة هذه الموجة بالرغم من ظواهر شكلية مختلفة ، هو انعزال العطاء الأدبي والنقدي عن واقع الحركة الابداعية . لان هذا العطاء انقطع عنه التيار الحقيقي لتطور الثقافة العربية واصولها من منتصف القرن الماضي وحتى السبعينات .

والبنيويون العرب في الحقيقة هم الذين استطاعوا تحقيق شيء في علوم اللغة ، الدلالة ، التفسير ، ولم يدركوا ان هذه مجرد علوم مساعدة وانها مجرد الادوات الفكرية وليست الفكر كله .

فكانت النتيجة ان غرقت العلوم في ذاتها وهي تتخيل انها تفتح وريقات الثقافة . ولحسن الحظ ان عزلتها اكتملت بسرعة وتطورها في خضوعها لتيار الثقافة العربية قد بدأ بالفعل ..

■ اذا عدنا للانواع الابداعية الاربعة .

ـ الدراما ، الرواية ، القصة ، الشعر فنحن نعرف سواء من علم الاجتماع الثقافي والأدبي او تاريخ الثقافة والادب ان الرواية والقصة نوعان فرديان ينتجان بشكل فردي ويتم تلقيهما بشكل فردي . اما الشعر فرغم ان انتاجه وتلقيه يمكن ان يتما بشكل فردي الا ان حقيقة الشعر هي حقيقة جماعية دائما . الشاعر حتى وهو يبدع بمفرده يتمثل وضعا جماعيا ويستخلص رؤى جماعية ويخاطب ضميرا وعقلا جماعيين اما الدراما المسرحية فهي بالطبع فن لاينتج ولايتلقى الا بشكل جماعي اضافة إلى توجهها الجماعي .

ويبدو لي ان الوضع العربي العام باستثناء مايحدث تحديدا في العراق هو وضع يؤكد التوجه الفردي . فالعالم العربي عموما رغم كل مايقال لايوجد قضايا تجمع الناس فعلا . (قضايا بمفهوم مشروع قومي كامل) الدراما والشعر لايمكن ان يزدهرا الا في ظل شرطين . الشرط الأول الحرية او النضال الحقيقي من اجلها ومناخ ثقافي متحرر . والشرط الثاني وجود مشروع او قضية يجمع الناس وربما كان هذا هو سبب الضمور الواضح للنوع الدرامي وللشعر .

اما الرواية والقصة فهي تتجاوب مع التوجه الفردي الحاصل عندنا وهما يعتمدان على التحليل . ونحن في مرحلة يحتاج فيها الوضع العربي إلى التحليل التاريخي والمستقبلي . الرواية والقصة يمكن ان يقوما بهذه الوظيفة . في اواخر الستينات كنا نتوهم ان الادب وفن المسرح بالذات يمكن بوظيفة الحل ان يحل محل العمل السياسي وحتى الفكر النظري وقد ثبت مؤخرا ان هذا خطأ قد تسرب الينا ضمن ماتسرب من ظروف ومعطيات الثقافة الغربية .

■ ضمن هذه الرؤية النقدية ماهي الاستثناءات

هناك استثناءات حادثة وهذه جزء من التصور المستقبلي . هناك استثناء بالاهتمام في التراث . نحن في مرحلة استعادة الذاكرة استعادة ذاكراتنا كافة . وهناك ظروف في مصر ، العراق ، السعودية ونسبيا في تونس ، اهتمام بالتحقيق واعادة طبع اعداد حافلة من كتب التراث ودراستها واشاعتها . وهذه العملية تفتقد النص المكمل وهو التفاعل النقدي معها وادماجها في النظم التعليمية او المدرسية .

ويمكن ان نتفاءل بانها تدمج فعلا في الكتب المدرسية بشكل نقدي . استثناء اخر ، يفرضه علينا فرضا الخصوم (ايران ـ اسرائيل) يفرضون علينا استعادة الضرورة بمشروع قومي والتجمع حول مشروع قومي متكامل . ويمكن لهذا ان يبعث التفاؤل .

فلاحتمال وجود هذين الخصمين وضرورة مواجهتهما سيكون لهما وهناك استثناء ثالث . لفترة طويلة جدا في العصر الحديث ، كان التطور الاجتماعي الثقافي في مصر يتم بأحد عاملين اما الطبقات المتحضرة التي تساهم في جلب قشرة حضارية او عملية تنمية في اطار شمولي . فتنمية الخمسينات والستينات لم يكن يبررها الا الحرب . بعد ٦٧ تنبهنا إلى ان مواجهة الخصم الصهيوني ، ينبغي ان تكون حقيقية لكي تدعم وتحفز المواجهة النهائية . العقل العربي في مصر بدأ يتنبه لهذا الوضع بعد ٦٧ وفعلا يصاغ في السنوات الأخيرة نوع من المشروع الاقليمي رغم انه ليبدو مشروعا يمكن ان ينجح ولو جزئيا . اذا استطاع تحقيق الاهتمام مع المشروعين الكبيرين (المشرق في العراق والخليج .. ومشروع المغرب في تونس والجزائر ..الخ) .

هناك جانب ثان ـ الجناح المغربي بسبب تلازم الدين مع القومية بسبب الحرب التحرير الوطنية . وكان الدين اساسا جوهريا لابنية القومية . استطاعوا الآن ان يحققوا على المستوى الثقافي منجزات هامة اساسا محكم بالصياغة العربية للعلوم الحديثة (العردي ، اركون الجابري واخرون) .

■ ماهي المادة العلمية التي يتبناها الأدباء الشباب ؟

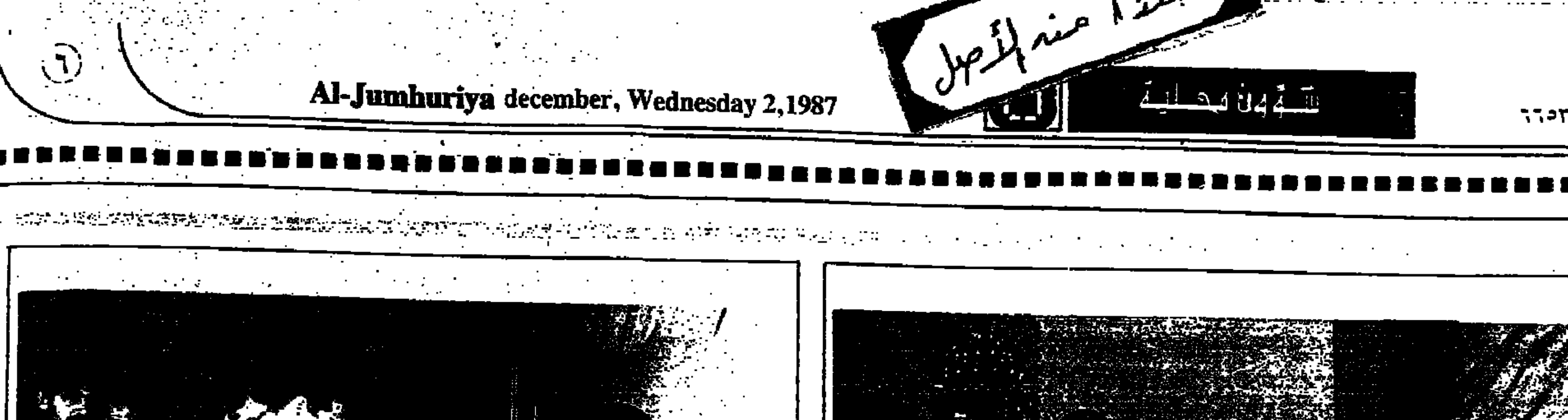
ـ المادة المعرفية اساسا مستنبطة بشكل مباشر من الواقع المعاش لهم او من كتب التراث او يمزج بين الاثنين . وهذه علاقة صحية فهيكل حين كتب (زينب) راى قرية . والفرق الآن بين هذا الجيل وهيكل ان ليس هناك نظارة بينهم ، امتلكوا نظارة البناء الفني هيكل قام بترشيح حتى يخرج بصورة القرية التي تعكس مراة بشكل لا علاقة له بالحقيقة . فحارة جمال الغيطاني ليست كذلك ، والحلة عند علي خصباك ليست كذلك وبلد المنسي قنديل ليست كذلك . ونجف محمد خضير ليست كذلك الى أخر ماهناك .

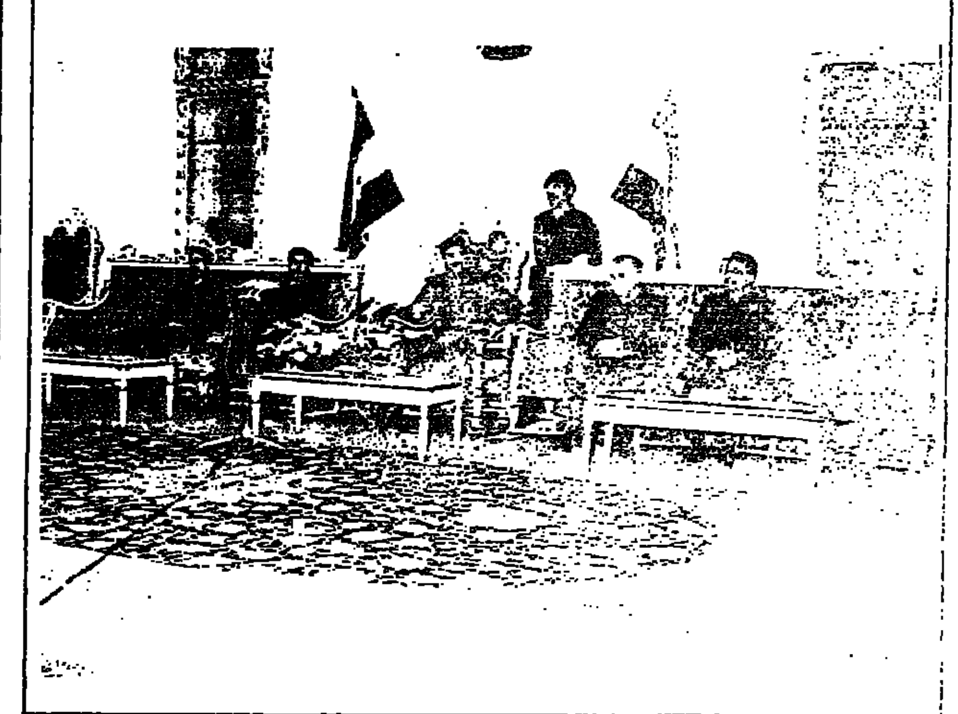
فالمادة من الواقع او التراث . ثانيا انتم لحسن الحظ . ورغم ان بعضنا اصر على ايدلوجيات الفن . انما بعد ٦٧ استطاعوا ان ينفوا الايديولوجية من الفن واحتفظوا في نفس الوقت بالتزام في الفن . حرروا الفن من كثير من السلبيات . وبسبب الارتباط بالواقع كمادة معرفية ظل نتاجهم ملتزما بالواقع والانسان والطموح القومي .

ثالثا . لم يعد عيبا ان يكتب بلغة فصحى شديدة كعبد الحكيم قاسم او لغة بسيطة كالمنسي قنديل . صار الاشكال ان تكون اللغة معبرة وليس شكل اللغة كما كان الجدل في السابق .

جمال الغيطاني اقتبس لغة القرون الوسطى . وعبدالحكيم اقتبس اللغة القديمة ومحمد المنسي استطاع ان يكتب باللغة المحلية وكلهم وصلوا . وعائد خصباك يأخذ لغة المعلم التي هي بين الطفل والانسان المعلم يستطيع الوصول ايضا . وهذه العناصر الثلاثة تجعلني متفائلا بهم . وهذا يشيع من غادة السمان في جنيف إلى عزت الطيري في سوهاج ـ صعيد مصر حقق الأدب العربي هذه العناصر الثلاثة من منظورات مختلفة . فما معنى ذلك ؟

هذا يعني ان الأدب (قصة ورواية) داخل مع العملية النقدية وهذا لاينطبق على الشعر الا القلة . شعراء قلة هم الذين يخلقون الريادة الفكرية . والريادة الفكرية الان ليست في يد النقاد او المنظرين وانما في يد المبدعين وحدهم .









صور من تقليد السيد الرئيس القائد صدام حسين عوائل الشهداء انواط الشجاعة ووسام الرافدين وشارة الشهيد ■

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية افريقيا الوسطى لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد (اندريه ديودونيه كولنتبا) رئيس جمهورية افريقيا الوسطى لمناسبة العيد الوطني لبلاده

وفي مايلي نص البرقية

سيادة (اندريه ديودونيه كولنتبا

رئيس جمهورية افريقيا الوسطى

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نقدم لسيادتكم اطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة ولشعب جمهورية افريقيا الوسطى التقدم ولبلدكم الازدهار

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

ويهنىء رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد (فون جيفيشت فومي) رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده

وفي مايلي نص البرقية

سيادة فون جيفيشت فومي

رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية التقدم والرفاه ولبلدكم الازدهار

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ تخليداً لذكرى يوم الشهيد ■

وزير الدفاع يوزع شارة الشهيد لذوي الضباط الشهداء



وزع الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس شارة الشهيد على ذوي الضباط الشهداء لمناسبة يوم الشهيد

واقيم بهذه المناسبة احتفاء استهل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ونقل السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع في كلمة القاها بالمناسبة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنيات سيادته بالعز والمجد لذوي الشهداء الذين انجبوا اولئك الشجعان الغيارى الذين جادوا بالنفس فصاروا سارية لعلم العراق وعنوانا لمجده

وقال الفريق اول الركن عدنان خير الله مخاطبا عوائل الشهداء لقد حفظ ابناؤكم شرف العراق والامة فاستحقوا المجد واستحقوا رعاية السيد الرئيس

القائد صدام حسين الذي يوصي بعوائل الشهداء وابنائهم على الدوام ولقد تجسدت تلك الرعاية بالقوانين العديدة التي شرعت لتجسد اهتمام قيادة الحزب والثورة بذوي الشهيد .

واضاف ان قدر العراقيين ان ينهضوا بمسؤولية الدفاع عن الامة العربية وحماية ارضها والتصدي للاطماع التوسعية والنوايا الشريرة للخمينية والصهيونية وان ماحققه العراق من انتصارات طيلة السنوات السبع الماضية زادت من قلق الصهيونية وخوفها من تنامي قدرة العراق العظيم .

وكان اللواء الركن رئيس لجنة متابعة شؤون ذوي الشهداء قد القى كلمة اشار فيها الى انتصارات قواتنا الباسلة وصمودها طيلة سبع سنوات من القتال الضاري ضد العدو الايراني المجرم التي تحققت بفعل بطولة وشجاعة وتضحيات شهدائنا الابرار الذين تشبعوا بروح المواطنة الحقة وروح الرسالة العربية الاسلامية وقيمها الخالدة .

وقدمت مجموعة من ابناء الشهداء اناشيد وقصائد شعرية وطنية تغنت بقيم الشهادة وحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة .

وحضر الاحتفاء الفريق الركن رئيس اركان الجيش ومعاونوه وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

• واع •

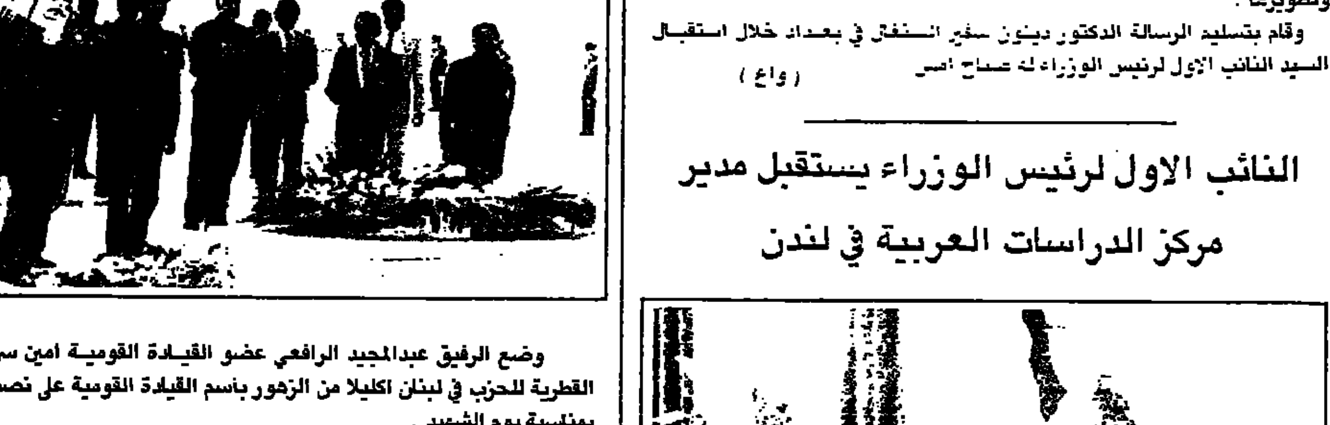
رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد من رئيس جمهورية السنغال

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال تخص العلاقات الثنائية وتاكيد رغبة السنغال في تعزيزها وتطويرها .

وقام بتسليم الرسالة الدكتور ديئون سفير السنغال في بغداد خلال استقبال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء له صباح امس

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل مدير مركز الدراسات العربية في لندن



اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء استعداد العراق لمواجهة اي عدوان ايراني جديد وابادته

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال استقباله الدكتور عبد المجيد فريد مدير مركز الدراسات العربية في لندن امس ان استمرار نظام خميني لعدوانه ورفضه للسلام سيؤدي به الى الهزيمة والاندحار

واستعرض السيد طه ياسين رمضان اخر تطورات العدوان الايراني واكد حرص العراق الجدي والحقيقي على احلال السلام والتطبيق الكامل لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) ورفضه لاي تحوير لبنوده

ووصف الدكتور عبد المجيد فريد مدير مركز الدراسات العربية في لندن الانتصارات التي يحققها ابناء العراق بانها انتصار وفخر لكل العرب

واكد ان جهود العراق من اجل السلام وتجاوبه مع القرارات الدولية بهذا الشان تحظى بتقدير وتثمين المجتمع الدولي المحب للسلام

ويذكر ان الدكتور عبد المجيد فريد يزور العراق بصحبة وفد رجال الاعلام البريطانيين

(واع)

الرفيق عبدالمجيد الرافعي يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد



وضع الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان اكليلا من الزهور باسم القيادة القومية على نصب الشهيد بمناسبة يوم الشهيد .

وقرا الرفيق عبدالمجيد الرافعي يصحبه عدد من الرفاق في القيادة القومية للحزب سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفيري سلطنة عمان وجمهورية بولونيا الشعبية

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد خليفة بن عبدالله الحميدي سفير سلطنة عمان في بغداد .

كما استقبل السيد سعدون حمادي السيد (فيتولد يوراش) سفير جمهورية بولونيا الشعبية في بغداد

وسلم السيد السفير للسيد رئيس المجلس الوطني دعوة رسمية من رئيس البرلمان البولوني لزيارة بلاده

وتم خلال المقابلتين استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في المستقبل .

(واع)

وزير الاعلام يستقبل الوفد الليبي

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس الوفد الليبي المشارك بمهرجان المربد الشعري الثامن

وقال السيد الوزير خلال اللقاء ان اقامة مهرجان المربد او اي مهرجان ثقافي

او فني لخلق حالة تفاعل وتلاقي بين المثقفين والمبدعين الذين يمثلون روح الامة هو عنصر من عناصر تكوينها ونهوضها .

واشاد اعضاء الوفد الليبي من الشعراء والادباء بالنهضة العمرانية والثقافية التي يشهدها العراق مؤكدين ان الحرب لم تزد العراق الا نهوضا وهي امتحان لشعبه الذي اثبت فيها انتصاره الساحق في جبهات القتال وفي مجال البناء

(واع)

■ لمناسبة يوم الشهيد ■

الرفيق طه ياسين رمضان يستقبل مجموعة من اطفال الشهداء لمدرستي دجلة واليرموك

استقبل الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي امس مجموعة من اطفال الشهداء لمدرستي دجلة واليرموك المختلطتين لمناسبة الاحتفاء بيوم الشهيد .

وقال الرفيق طه ياسين رمضان ان يوم الشهيد في عراقنا العظيم قد ازال كل غبار سنوات التردي وغسل صدأ كل سنوات التمزق التي مرت بالامة العربية .

واضاف ان يوم الشهيد صفحة مشرقة في تاريخ العرب الحديث كتبه العراقيون بدمهم النقي ليضاف بصفحاتها المشرقة الى سفر العرب وبطولاتهم وشجاعتهم وتضحياتهم على مر الدهور .

واكد الرفيق عضو مجلس قيادة الثورة ان اطفال الشهداء سوف يحملون معهم اعتزاز كل العراقيين بالشهداء لان الشهداء كانوا سارية المجد والبطولة العظيمة من اجل العراق العظيم .

وحضر المقابلة اللواء الركن رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وعدد من المسؤولين بالقيادة العامة للجيش الشعبي ووزعت خلالها الهدايا على ابناء الشهداء

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية توجه رسالة الى المنظمات المهنية والشعبية الدولية

طالبت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية رئيس منظمة الصليب الاحمر الدولية بتعزيز حملة الادانة الدولية لجريمة النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين وبقية الجرائم المماثلة التي ارتكبها ويرتكبها يوميا ضد اسرى الحزب العراقيين .

ودعت الجبهة في رسالة وجهها السيد حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة لمناسبة يوم الشهيد رئيس منظمة الصليب الاحمر الى العمل من خلال المنظمات الانسانية لادانة هذه الجريمة وفي مقدمتها اطلاق النار على عدد من الاسرى العراقيين في معسكر كوركان . واوضحت الجبهة في الرسالة الممارسات غير الانسانية التي نقلت جوانب مهمة منها الى الراي العالمي المشاهدات الحية لبعثة الصليب الاحمر الدولية وتقاريرها التسجيلية الدقيقة .

وثمنت الجبهة الوطنية في العراق باعتزاز المسؤولية الانسانية لرئيس لجنة الصليب الاحمر الدولية في متابعة ظروف الاسرى العراقيين لدى النظام الايراني وسعيه من اجل الحفاظ على حياتهم وتاكيد حقوقهم الانسانية التي كفلتها الاتفاقيات الدولية وبالاخص اتفاقية جنيف الثامنة في الثالث عشر من اب عام ١٩٤٩ .

واشارت الجبهة الى مااقترفه النظام الايراني في الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ من عمل اجرامي الذي سيظل مقترنا بذاكرة البشرية جمعاء عندما اعدم اكثر من (١٥٠٠) اسير عراقي في ساحة المعركة بعد تكبيلهم بالحبال .

وناشدت في الختام المنظمات المهنية والشعبية والانسانية والقانونية في العالم اجمع لتعزيز النضال الدولي الفعال من اجل المضي قدما في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الصادر في العشرين من تموز ١٩٨٧ كاملا بنصه وروحه وبتسلسل فقراته العاملة .

(واع)

■ احتفاء بيوم الاكرم منا جميعا ■

جماهير شعبنا تمجد مآثر الشهداء وبطولاتهم خلال ذكراهم العطرة

استذكرت امس جماهير شعبنا العظيمة مآثر الاكرم منا جميعا وبطولاتهم في معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة ودورهم في حماية ارض العراق وشرف العراقيين .

■ واقامت وزارة الخارجية بالمناسبة احتفالا استهل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كلمة قال فيها ان صمود العراق وماحققه من قدرة استثنائية على الصبر والتحمل والاقتدار العالي بفضل كبير لابنائه الاعزاء الذين نحيي ذكراهم اليوم كان له حجر الزاوية للوضع الذي تعيشه الامة العربية اليوم والثقة التي تشعر بها والنتائج التي توصلت اليها في قمة عمان .

وحيا السيد نائب رئيس الوزراء في كلمته الدور البطولي لشهداء معركة قادسية صدام الذين ضحوا بدمائهم دفاعا عن العراق وسيادته وكرامته وعن حقنا في الحياة الحرة الكريمة وعن امال اطفال العراق وطموحات شبابه ضد غزوة همجية سوداء متخلفة ارادت احتلال هذا الوطن العزيز للقضاء على مكتسباته العظيمة التي بناها الشعب والحزب والقائد عبر سنوات طويلة من الجهاد والبناء والعمل والعرق والدموع .

وقدمت مجموعة من الاطفال فعاليات بالمناسبة .

وفي هذه المناسبة وزع السيد سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة شارة الشهيد على عوائل شهداء قوى الامن الداخلي الذين استشهدوا دفاعا عن العراق وشرف الامة العربية .

وفي بداية الاحتفاء تليت ايات من الذكر الحكيم وقرا الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق شهداء قادسية صدام .

■ والقى السيد سعدون شاكر محمود كلمة ندد فيها بجرائم النظام الايراني الصهيوني الباغي بقتل الاسرى العراقيين واصفا ذلك بأنه يمثل حلقة جديدة تضاف الى السجل الاجرامي لهذا النظام

وقال ان شهداءنا الابرار يعيشون في حدقات العيون والضمائر لانهم بذلوا دماءهم في سبيل عزة الوطن وكرامته ومن اجل ان تبقى رايته عالية .

ثم القى مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسي كلمة بالمناسبة قال فيها ان عجز النظام الايراني الحاقد عن مواجهة الابطال الاشاوس في خنادق الرجولة والشرف ادى الى لجوئه الى قتل الاسرى خلافا للشرائع السماوية والاعراف الدولية .

■ وعلى صعيد اخر وضع السيد سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة اكليلا من الزهور على نصب الشهيد باسم منتسبي قوى الامن الداخلي .

■ كما احتفل مساء امس في شعبة الرصافة لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة يوم الشهيد والقى الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة .. اكد فيها ان التاريخ سيسجل للعراقيين بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين الانجازات الكبيرة التي حققوها في زمن السلم والحرب بفضل تكاتفهم وتعاضدهم وتضحياتهم .

وقال ان خميني وجلاوزته قد خرقوا كل القيم والاعراف الدولية والانسانية بقتلهم الاسرى العراقيين العزل تاكيدا لتعطشهم للدماء وحقدهم الاسود على الشعب العراقي .

والقيت في الحفل الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع سعد بن ابي وقاص وشعبة الرصافة كلمات وقصائد شعرية ادانت الممارسات اللااخلاقية لنظام الدجل والشعوذة في ايران وخرقه الاعراف والقيم الدولية والانسانية وحيت الانتصارات الرائعة لجند القائد المنتصر وهم يدافعون عن عزة وكرامة العراق والامة العربية .

وتخللت الحفل فعاليات ونشاطات فنية قدمتها فرقة سعد النغمية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق استذكرت المآثر البطولية لشهداء قادسية صدام المجيدة ودورهم الرائع في التصدي لعدوان حكام ايران المارقين .

وحضر الاحتفال جمهور غفير من المواطنين وعوائل الشهداء .

■ واحتفى مكتبا الامانة العامة في القيادة القومية وامانة سر القطر لحزب البعث العربي الاشتراكي بالمناسبة بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

بعدها القى الرفيق مدير مكتب الامانة العامة كلمة قال فيها ان مقاتلينا الابطال استقبلوا قدر الشهادة صابرين واثقين بانفسهم وحسن بلائهم في القتال مستبشرين برضا الله ونعيمه بعد ان حملوا الامانة وابلوا في ادائها احسن البلاء واغمضوا عيونا قريرة مطمئنة بان النصر قريب وانهم يبذلون حياتهم ليهبوا النصر والحياة للاجيال والعز والسيادة للوطن .

وندد بجريمة الزمرة الخمينية الباغية الاثمة بقتل الاسرى العراقيين العزل والتي اعقبتها بجرائم اخرى لاتقل فضاعة وكفرا على امتداد سنوات الحرب التي فرضتها هذه الزمرة على العراق وشعبه خدمة للصهيونية وكل اعداء العروبة والاسلام .

وحضر الاحتفاء الرفاق مديرو واعضاء المكاتب في القيادة القومية ومنتسبو المكتبين .

■ ونظمت الوزارات ودوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية والمهنية احتفالات بالمناسبة استهلت بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقيت خلال الاحتفالات كلمات وقصائد شعرية خصصت للحديث عن المآثر البطولية لشهداء معركة قادسية صدام المجيدة ومعنى الشهادة في التاريخ العربي والاسلامي وسيرة الاجداد العظام الذين تسابقوا للتضحية من اجل المبادىء والدفاع عن شرف وكرامة الامة .

وتم خلال الاحتفالات تكريم عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة عرفانا لدور ابنائهم في الذود عن حياض الوطن

■ وفي وزارة التخطيط اقيم احتفاء حضره السيد الوزير سامل مجيد فرج والقى خلاله مستشار الوزارة كلمة استعرض فيها قيم الشهادة والشهداء ومكانتهم بين الناس .

■ والقى السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير كلمة في المهرجان الخطابي والشعري الذي نظمته شركة الفاروق استعرض فيها المآثر البطولية والمواقف الشجاعة لشهداء معركة قادسية صدام المجيدة ضد العدو الايراني الحاقد

وقدم طلبة مدرسة دجلة النموذجية ثلاث فعاليات جسدت المعاني السامية لتضحية شهدائنا الابرار .

الرفيق حسن علي يستقبل مدير مركز الدراسات العربية في لندن

استقبل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي سكرتير عام الجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس السيد عبدالمجيد فريد مدير مركز الدراسات العربية في لندن .

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال المقابلة المسيرة النضالية الديمقراطية في العراق ومهمات ومسؤوليات الجبهة الوطنية والقومية التقدمية على مختلف الاصعدة خصوصا في مجال التعبئة الجماهيرية وتعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتطرق السكرتير العام للجبهة الى علاقات الجبهة مع القوى والاحزاب القومية العربية والتقدمية العالمية .

وثمن مدير مركز الدراسات العربية الدور السياسي والاجتماعي الذي تنهض به الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في العراق .

وجرى خلال المقابلة بحث افاق التعاون الثنائي في مختلف الميادين .

(واع)

■ صلاح الدين ■

مناقشة واقع سير العمل بمشاريع المحافظة

اشاد الرفيقان علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي وكامل ياسين عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب بالجهود التي تبذلها اجهزة محافظة صلاح الدين لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وترجمتها الى واقع عملي ملموس .

جاء ذلك خلال لقاء الرفيقين عضوي القيادة القطرية للحزب امس بالسيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين الذي قدم شرحا مفصلا عن واقع سير العمل بتنفيذ المشاريع في المحافظة وحجم الخدمات التي تقدم الى المواطنين وحضر اللقاء الذي عقد في ديوان المحافظة الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب وعدد من المسؤولين في المحافظة .

(واع)

■ في ختام مهرجانهم الثامن ■

شعراء وادباء المربد يتلون قصائدهم عند نصب الشهيد

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان مهرجان المربد كان تظاهرة كبرى نقلت ماتحمله ضمائر الشعراء والمفكرين والادباء وما تعتمل به عقولهم وهم يستضيئون بالنور الذي يشع من دم الشهداء الطهور الذين يصوغون للامة حاضرها المشرف ومستقبلها الكبير .

وخاطب السيد الوزير الشعراء والادباء والمفكرين المشاركين في مهرجان المربد الذين التقوا امس في حضرة شهيد العراق في نصب الشهيد قائلا ان قصائدكم وكلماتكم ستبقى خالدة خلود الاسماء اللامعة الكبيرة التي بذلت دماءها من اجل ان تديم عطاء العقل العربي وتتيح له ان يقف اليوم هذه الوقفة المعبرة في نصب الشهيد لتحفز في الاجيال الاتية عوامل القوة والنخوة والانبعاث وتكون شاهدا على صمود العراقيين ومجدهم وعلى دناءة المعتدين الايرانيين وخستهم ضد العراق والامة العربية .

واضاف السيد لطيف نصيف جاسم في اللقاء الختامي لمهرجان المربد ان التقاليد التي نبنيها في مسيرتنا الثقافية هي جزء من تقاليد شاملة لمسيرتنا في الحياة في زمن قادسية صدام وتحت راية قائدنا التاريخي الملهم صدام حسين .

وقال ان قصائد الشعراء الحية في ضمائر اصحابها تدوي على سواتر الجبهة وفي ارجاء العراق والوطن العربي كما تدوي في هذه القاعة وامام نصب الشهيد .

وسيجسد الرجال الاقوياء معاني هذه الكلمات ودلالاتها في عملهم البطولي اليومي دفاعا عن المبادىء والقيم .

واعلن السيد الوزير ان تقليد وقوف شعراء الامة في نصب الشهيد سيستمر مع الاجيال وهو يحمل معانيه العميقة في الحياة والخلود .

هذا واستغفر شعراء المربد الثامن بقصائدهم صباح امس ارواح الشهداء الاكرمين وهم يقفون في حضرة شهداء العراق اجلالا واكبارا لعطائهم المقدس دفاعا عن ارض العراق وشرف الامة العربية .

واكبروا خلال الجلسة الختامية التي احيوها في قاعة نصب الشهيد المثل العليا التي يتحلى بها شعب العراق وهو يقف في وجه العدوان الايراني التوسعي الطامع .

وخلدوا بقصائدهم شهداء مدرسة بلاط الشهداء مؤكدين ان رايات النصر المؤزر سترتفع عاليا بيد العراقيين الاماجد حملة السيف وبناة الحضارة .

وشارك في القراءات كل من الشعراء عبدالرزاق عبد الواحد ومحمد حسين آل ياسين ولؤي حقي من العراق ومحمد التهامي وسعد درويش وعبدالمنعم الانصاري من مصر وابراهيم الحضراني وصالح عباس من اليمن وابو فراس وخليل الخوري من سوريا ورعد انطوان من لبنان .

واكد المشاركون بالمهرجان ان العراق يخوض معركة الامة العربية كلها ضد الغزو الايراني والانحطاط الحضاري والتخلف الفكري .

واشاروا في البيان الختامي الى ان هذه التظاهرة الثقافية المتميزة تقيم الدليل على مدى الايمان باهمية الابداع في حياة العرب المعاصرين وتصميمهم على ان لاتحول الظروف والتحديات المصيرية بينهم وبين انجاز مشروعهم الحضاري الجديد .

وجاء في البيان الذي صدر عن الحلقة الدراسية للمهرجان ان هذا اللقاء قد عبر عن قيمة تتجاوز البعد العاطفي لاسهام هذا الحشد الكبير من المثقفين العرب الى المشاركة التضامنية مع العراق في مسارد الكبير وفي مواجهة تحديات المصير مما اكسب المهرجان اهمية استثنائية باعتبار ان هؤلاء المثقفين يشكلون طليعة فكرية تعبر اصدق تعبير عن نبض الشعب العربي الواحد من المحيط الى الخليج وتصميمه على ان لايقف موقف المتفرج ازاء المعركة التي يخوضها شعب العراق دفاعا عن الوجود العربي .

وصدرت عن الحلقة مفردات وتوصيات حول قصيدة الحرب والشعر واليات الحضارة المعاصرة ومستويات الاستجابة في الشعر العربي واشكال القصيدة العربية الحديثة وهموم الشعر العربي ومسار النقد الادبي .

ولاحظ المشاركون ان تطورا نسبيا ملحوظا قد طرا على دراسة قصيدة الحرب في العراق باعتبارها ظاهرة تعبيرية متميزة في الشعر العربي وان فكرة مهرجان المربد الشعري اخذت تحتل حيزا مهما في اهتمامات النقاد والباحثين والمثقفين العرب على طريق تعزيز المربد وبلورته باعتباره منبرا فكريا وابداعيا يتيح للثقافة العربية التعبير عن جوهرها الحضاري بحرية .

واوصى المشاركون في الحلقة بان يستكمل موضوعها في المربد التاسع بهدف تعميقه وتطوير مجالات البحث فيه ضمن محاور جديدة يمكن ان تشكل نقلة نوعية والتوصل الى صيغة تجمع بين الشعراء والنقاد وبما لايعزل احدهما عن الاخر تحقيقا للتواصل المباشر بين النقد والشعر

واقترحوا تخصيص وقت ضمن الحلقة الدراسية لاستضافة عدد من الشعراء الذين لهم تجربة شعرية متميزة لمنحهم شهادات شخصية بما يحقق التواصل بين افكار الشاعر والجمهور والاستفادة من حضور الدارسين والمستشرقين في فعاليات المهرجان عن طريق تكليفهم بتقديم بحوث ومداخلات تتصل بالمحور الرئيس في الحلقة اغناء لعملية الحوار الثقافي

المربديون يزورون مدينتي الحضر وسامراء

زار الشعراء والمفكرون والادباء المشاركون في مهرجان المربد الثاني امس اثار مدينتي الحضر وسامراء التاريخيتين . وشاهدوا معالمهما الشاخصة التي تروي مجد العراقيين وعزمهم في التاريخ العربي الاسلامي وابداعاتهم المعمارية .

هذا وقد عادت وفود المربد الى بغداد بعد زيارة للمحافظة الاولى نينوى استغرقت يوما واحدا . (واع)

□ [illegible]

[illegible]

وتنكرها لقيم الاسلام وتعاليمه السمحاء

اكد عدد من السادة رجال الدين الافاضل في محافظتي القادسية وديالى ان للشهادة منزلة عالية في الاسلام لاتعلو عليها سوى منزلة النبيين حيث تقف مواكب الاثنين على صعيد واحد يوم تشرق الارض بنور ربها

واستنكروا في احاديث لمراسلي وكالة الانباء العراقية في المحافظتين بمناسبة الاحتفال بيوم الشهيد الجريمة البشعة التي ارتكبها النظام الايراني بقتله الاسرى العراقيين في معركة البسيتين وانتهاك الفئة الباغية في ايران وتنكرها لقيم الدين الاسلامي وتعاليمه السمحاء تجاه الاسرى

□ وقال الشيخ ابراهيم [illegible] عقراوي امام وخطيب جامع [illegible] الكبير ان يوم الشهيد هو استذكار لتضحيات الشهداء الابرار في معركة قادسية صدام المجيدة التي يخوضها العراق دفاعا عن سيادته وعن كرامة الامة العربية والعالم الاسلامي ضد فئة البغي والضلالة صهيونية ايران المجرمين

واضاف اننا نستلهم في احتفالنا بهذا اليوم كل مقومات الخير والعطاء وقيم البطولة التي تجسدها الشهادة بوصفها قيمة اسلامية عليا سامية مؤكدا ان على كل مواطن من ابناء شعبنا ان يشعر بثقل المسؤولية الملقاة على عاتقه واختيار احدى الحسنيين والحياة بعز النصر او الشهادة بكرامة

■ وشجب الشيخ مجيد [illegible] رئيس لجنة التوعية الدينية امام وخطيب جامع الحمزة الكبير الجريمة البشعة التي ارتكبتها الفئة الباغية في ايران بقتلها الاسرى والتمثيل بجثثهم الطاهرة خلافا لكل القيم والاعراف الاسلامية والانسانية والدولية

وقال ان للشهادة وللشهيد منزلة كبيرة لاتضاهيها منزلة يوم القيامة لانهم جاءوا بانفسهم واختاروا الحياة وموت العز في سبيل العراق وبقاء رايته عالية في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين

■ واشار السيد عبدالمحسن [illegible] اسماعيل عضو لجنة التوعية والتوجيه الديني بالمحافظة الى ان يوم الشهيد هو يوم الفخر والمجد لشعبنا وجيشنا الباسل الذي تصدى لنار الحقد الفارسي وحمى راية الاسلام وامته من شرور فئة البغي والضلالة صهاينة ايران الملحدين .

□ وقال الشيخ [illegible] محمد [illegible] رئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة ديالى [illegible] ان الشهداء [illegible] احياء [illegible] حيث دافعوا عن اوطانهم وامتهم وصدوا هجمات الفرس المعتدين

□ وانتقد الشيخ عمر حسين محمد امين امام وخطيب جامع [illegible] الى ان [illegible] الاسرى [illegible] لشهداء [illegible]

□ ودعا الشيخ [illegible] محمد كمال امام وخطيب جامع صلاح الدين الايوبي في قضاء كفري [illegible] الوقوف صفا واحدا ضد الفئة الباغية في ايران لانتهاكها التعاليم الاسلامية بقتلها الاسرى العراقيين العزل وشنها حربا عدوانية على العراق والامة العربية التي نشرت رسالة الاسلام ورسخت ايته [illegible] وقال الشيخ سعدون امام وخطيب جامع الخويلدي في قضاء الخالص [illegible] بحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وينصر على جنده بنصر مبين على اعداء العروبة والاسلام حكام ايران ويتغمد الشهداء الاكرم منا جميعا برحمته الواسعة

(واع)

□ الفعاليات الرسمية والجماهيرية □

اكاليل من الزهور على نصب الشهيد

□ وضع ممثلون عن الجبهة الوطنية والقومية التقدمية والاتحاد العام لنقابات العمال والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد العام للجمعيات التعاونية الفلاحية اكاليل من الزهور على نصب الشهيد بمناسبة يوم الشهيد

□ وضعت الوفود العربية والاجنبية المشاركة في مهرجان المربد الثامن اكاليل من الزهور على نصب الشهيد بمناسبة يوم الشهيد وقرا اعضاء الوفود سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء الاكرم منا جميعا

وزارت الوفود بعد ذلك معرض الفنان في نصب الشهيد الذي يتضمن صور السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تحكي نضال سيادته في العمل السري

واطلعت بعدها على المعرض الدائم للاتحاد العام لنساء العراق الذي يصور زيارات السيد الرئيس القائد للمواطنين والتفاعل حول سيادته

□ كما وضعت عائلات رؤساء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في بغداد وممثلو اتحاد النساء العربي العام وجمعية الهلال الاحمر العراقية وسكرتارية الطلبة العرب ومنظمة العمل العربية ونقابات المعلمين والاطباء والعمال والصيادلة والاطباء البيطريون والمهندسون والجيولوجيون والجامعة التكنولوجية والوزارات اكاليل من الزهور على نصب الشهيد بهذه المناسبة الجليلة

□ كما وضع ممثلو التنظيمات الحزبية وفروع الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية والجامعات العراقية ومدارس بغداد اكاليل من الزهور وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة العربية .

وشهدت ساحة نصب الشهيد تجمعات كبيرة لوفود المواطنين الذين جاءوا لقراءة سورة الفاتحة ترحما على روح الاكرمين بينما قامت مجاميع من طلائع العراق وريف الاطفال وطلبة المدارس بنثر الزهور على ضريح نصب الشهيد تعبيرا عن حبهم ووفائهم للاكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام المجيدة

كما وضع ممثلون عن الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة واتحاد الصحة العرب واتحاد الزراعة العرب واتحاد البريد العربي اكاليل من الزهور على نصب الشهيد بهذه المناسبة

(واع)

[illegible] في اختصاصه .

وما السر في قتل الماهر في موضوع مهارته . واية علة في ان يكون باب النجار مخلوعا . ولماذا يبدو ثري المال رث المظهر . وثري (الانسانية) وكانه بلا انسانية وثري (المشاعر) وكانه بلا مشاعر وثري (التقوى) وكانه بلا تقوى .

هذا كثيرا ما يكون . ولاتخلو احصائيات الحوادث ممن يصيبه او يقتله اختصاصه . فالسائق الماهر يقترف مالايقترفه سائق مبتدىء . والحرفي المتمكن يجرح [illegible]

[illegible] السباق بين الارنب والسلحفاة الذي فازت فيه السلحفاة البطيئة وفشل الارنب السريع . فتعلمنا ان السبب في فشل الارنب اطمئنانه الى سرعته التي شاعت كبديهة لاتقبل الشك

ثري المال يكتفي باحساسه بثرائه فلا يكترث بمظهره . وثري السمعة (الانسانية) يحسب انه اكتسب هذه السمعة الى الابد فانصرف عنها . وخاسر الثري بمظهر (التقوى) انه خارج حدود الشبهات وخارج حدود الامتحان . وماعاد عليه ان يقرا وان يثبت كفاءته في التقوى . وانه في اجازة طويلة .

انها امثلة لحالات اعم واشمل . تتعلق بكل من يتوهم ان الصفات تكتسب مرة واحدة والى الابد . تتبرز وتعلق كشهادة سالجة في غرفة الضيوف فلاتحتاج منابرة دائمة ولا لادلة تثبت استمرار استحقاقه لها .. والا فقد يتكشف الامر عن خطا شيوع هذه الصفة وعن زيفها . فمن يكتسب لقب الثوري عن استحقاق لابد ان يبقى ثوريا فلايتحول الى تاجر

وان اكتساب صفة (العدل) لاتعفي صاحبها من المثابرة وبذل الجهود للمضي بعيدا في طريق العدل والبحث عن اسبابه . لاننا نعرف ان دوائر التسجيل العقاري مازالت ترفض تسجيل الصفات والالقاب في سجلاتها ..

□ حاتم حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك □ في خدمتك □ في خدمتك □ في خدمتك □ في خدمتك □ في خدمتك □ في خدمتك □ في خدمتك □ في خدمتك

تسهيلات للوكلاء مؤجري أو مشيدي محطات تعبئة الوقود



اتخذت وزارة النفط مؤخرا عدة اجراءات لتسهيل مهمة المواطنين الراغبين في تاجير او تشييد محطات تعبئة الوقود بناء على توجيهات القيادة في تعميم وتعميق مسيرة اشراك القطاع الخاص في انشطة ادارة محطات التعبئة وساحات النفط والغاز من هذه الاجراءات :

- استبدال الكفالات المصرفية والتامينات النقدية بكفالة شخص ضامن .
- بيع ما يقارب من (٢٠٠) سيارة حوضية على الوكلاء لحد الان . وتهيئة عدد آخر للبيع .
- تسديد اثمان السيارة المباعة بالاقساط وبدون فوائد
- تسهيل توفير المواد الاحتياطية التخصصية للسيارات المباعة من قبل شركة نقل المنتجات النفطية .
- تسهيل وتحفيز اضافة انشطة اخرى داخل المحطة والساحة كبيع الدهن الفل او الغاز السائل او غاز القداحات .. اعتمادا على توفر المكان المناسب لهذه الانشطة في المحطة والساحة .
- يقوم السادة المسؤولون في المحافظات بالتعاون لتخصيص قطع اراض لتشييد المحطات والساحات عليها . وتسهيل اجراءات الموافقات اللازمة لذلك .
- توفير المعدات النفطية التخصصية لمشيدي المحطات
- تمديد عقود التاجير لمدة اضافية للمحطات والساحات المتميزة .
- السماح للوكلاء بانشاء معارض واكشاك لبيع بعض المواد الاحتياطية للسيارات وغيرها كالصحف والمجلات والمرطبات .

■ كما وضعت وزارة النفط شروطا وتعليمات الزمت الوكلاء بتطبيقها منها :

- تامين عمل المحطة وتوفر المنتوج ، والمحافظة على جمالية المحطة ونظافتها
- تامين خدمة المواطنين وتوفير العدد اللازم من العاملين .
- الالتزام باسعار بيع المنتجات النفطية واسطوانات الغاز السائل وكما ورد بالعقود .
- المحافظة على سلامة المنتجات من التلوث وعلى اجهزة المحطة من العطل والعبث .

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :-

الرياحين ـ شارع فلسطين ـ قرب ساحة بيروت
شيما ـ الدورة ـ حي الاثوريين
فوزي ـ شارع ١٤ رمضان ـ المنصور
سلوى ـ حي الوحدة ـ شارع الصناعة
الشريف الرضي ـ الكاظمية ـ شارع الشريف الرضي
الصراف ـ شارع الأمين ـ مقابل وزارة المالية

أما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ٧ مساء وحتى ـ٧ من صباح اليوم التالي فهي :-

اللجين ـ جسر المواصلات ـ الشرطة الرابعة
ميسون ـ الشيخ الجديد ـ شارع ابي طالب
علي احمد ـ مدينة المنصور ـ قرب مستشفى النور الجمهوري
حي ـ الكرادة الشرقية

□ الصيدليات الخافرة في المحافظات □

□ محافظة التاميم □
ـ صيدلية المرجان
□ محافظة اربيل □
ـ صيدلية ايمان
□ محافظة النجف □
ـ صيدلية صباح
□ محافظة نينوى □
ـ صيدلية الاخلاص

□ الشروق والغروب □

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ٦.٤٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٤.٥٩ مساء .

□ مواعيد الصلاة □

الفجر	٥.١٧	المغرب	٤.٥٩
الظهر	١١.٥٨	العشاء	٦.١٩
العصر	٢.٢٩	فجر الخميس	٥.١٨

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

٦,١٥ اقلام كارتون
ـ,٧ الجريدة التلفزيونية
ـ,٩ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل المحلي • عنفوان الاشياء • تمثيل جعفر السعدي وسهام سبتي
ـ,١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠.٣٠ سهرة مع البرنامج الغنائي • كل جديد •

■ صوت الجماهير □

ـ,٩ اغنيتي المفضلة
١٠.٥ . ياحنطاوي . لرضا علي
١٠.١٠ برنامج الصحة والتغذية
١٠.١٥ . حول هين . لعباس العطار
. حيرني زينك . لنجاح سلام
١٠.٣٠ موسوعة حضارة العراق
١٠.٤٥ . اد يازين . لشريفة فاضل
. اسمر عبر . لمحمد عبدة
١١.٣٥ وطننا العربي
١١.٥ . بكرة تندم . لفائزة احمد
١٢.٥٧ . غريبة منسية . لنجاة الصغيرة . ياحجرين البوى . لسعادية
١٢.٣٠ الحقيبة الفنية
١٢.٤٥ . عايز تنساني . لسعاد محمد
١.٥ . انا ولي بحبو . لفريد الاطرش
١.٣٠ رسائل وافكار
٢.٥ . دمعتان على . لنوال عطية
٣.٥ . ليل العراق . لسهام رشدي
٣.١٥ . عابر . لسعدون جابر . مداح محمد قندل
٣.٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم . احبو مهما اشوف منو . ياما دامت
٦.٣٦ . شحروري شاحيتك . لوردة الجزائرية
٧.٤٠ . ياغالي قلبي . لسميرة سعيد . ياعين . لقاسم اسماعيل
٨.٥ . كل دقة بقلبي . لشادية . كول واعتب . لمحمود انور . غريب يازمن . لفائزة احمد
٨.٤٥ . خسرتك . لصباح عبدالغفور
٩.٤٥ . تحت القمر . لياسمين الخيام
١٢.٥ سهرة ثقافية

■ مخالفات مرورية □

رصدت مفارز المرور مخالفات للسيارات المدرجة ارقامها ادناه :-

١٦٩٧٠٨ بغداد ـ خصوصي
٤٧١٨٢ ـ بغداد ـ للاجرة
١٢٧٤٥ ـ بغداد ـ بيكب
١٥٣٣٢٣ ـ بغداد ـ خصوصي
٤٦٢٧٠ ـ بغداد ـ خصوصي
١٧٣٠٨٩ ـ بغداد ـ خصوصي
١١٢٥٢٢ ـ بغداد ـ خصوصي
٢٥٠٢١٠ ـ بغداد ـ خصوصي

يرجى من اصحاب السيارات المدرجة ارقامها اعلاه مراجعة شعبة العلاقات العامة والتوجيه السياسي في مديرية المرور العامة .

مواعيد افتتاح المرافق الترفيهية

□ جزيرة الاعراس □
تفتح ابوابها طوال ايام الاسبوع من الساعة ـ,٨ صباحا وحتى ـ,١ ليلا .

□ الجندي المجهول □
تكون الزيارة فيه طوال ايام الاسبوع في الساعة ـ,٩ صباحا وحتى ـ,٥ مساء

□ نصب الشهيد □
يفتح ابوابه يوم الاحد . والثلاثاء والخميس والجمعة من كل اسبوع من الساعة ـ,٩ صباحا وحتى ـ,٥ عصرا .

□ القبة الفلكية □
تستقبل زوارها يوم الجمعة من كل اسبوع في الساعة ـ,١١ صباحا وحتى ـ,١٢ ظهرا .

مبروك

رزق الطبيب سعد كريم جبار والسيدة عقيلته بمولودهما البكر (حيدر) جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه

■ هواتف تهمك □

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٥١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	[illegible]
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٦٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	[illegible]	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٢٧	القادسية	٢٧٠٧٢

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية
٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الغدير ٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية ٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الشباط [illegible]
بدالة الثورة [illegible]
بدالة الحارثية [illegible]
بدالة الرشيد [illegible]
بدالة ١٤ تموز [illegible]
بدالة القشلة [illegible]
بدالة الاعظمية [illegible]
[illegible]

■ هواتف المحافظات ■

[illegible]

هكذا من الأصل

محافظة التأميم

لجنة البيع والأيجار الثانية

مديرية بلديات المحافظة

« اعلان »

تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة التاميم/ عن بيع معمل الثلج وتاجير البناية والأرض المشيد عليها المعمل المذكور وحسب التفاصيل ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالأشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة المذكورة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان مديرية بلدية التون كوبري في تمام الساعة العاشرة من اليوم الأخير من مدة الأعلان على ان يتحمل المشتري اجور النشر والرسوم المترتبة على ذلك ..

مدير بلديات المحافظة

نوع المعمل	العائدية	البدل الأحتياطي المقدر	الملاحظات
١ـ معمل ثلج مواد الاحتياطية	بلدية التون كوبري	ـ,١٦٠٠٠ دينار	بدل البيع
٢ـ بناية المعمل والأرض المشيد عليها .	بلدية التونكوبري	ـ,١٥٠ ديناراً	بدل الأيجار السنوي

المنشأة العامة للصناعات المطاطية/الديوانية

اعـــلان

تقرر اعادة اعلان مزايدة بيع السيارات والاليات المبينة اوصافها ادناه والفائضة عن الحاجة . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشأة خلال فترة الاعلان لمشاهدة السيارات والاليات وتسديد التأمينات البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم للاشتراك في المزايدة التي ستجرى في موقع تواجدها بمقر المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٦ وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع السيارات والاليات خلال فترة اسبوع وبعكسه سيتحمل المشتري مبلغ ـ,١٥ دينارا عن كل يوم تأخير علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

النوع	العدد	الموديل	الحمولة	المنشا
كوستر	١	١٩٨١	٢١ راكبا	مستوردة
حوضية بيرينة	١	١٩٧٧	تنكر	مستوردة
سكانيا دبل اكسل	١	١٩٧٥	شاصي فقط	محلي
دنبر	١			مستورد

ـ محركات لسيارات لوري صلاح الدين وسكانيا ومارسيدس وساحبة عنتر ومحرك ديزل

المدير العام للمنشأة العامة
للصناعات المطاطية في الديوانية

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الاولى

« اعـــلان »

ـ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الدور السكنية العائدة الى الادارة المحلية/الاملاك المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في المحافظة أو أملاك الادارة المحلية خلال سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان قائممقامية قضاء النجف وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء النجف
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

تسلسل الدار	الموقع	المساحة	الاوصاف
٢/١٤٦٨٤	نجف/حنانه	٧٢٠م٢	دار
٢/١٤٦٧٣	نجف/دور المصلحة	٣٩٢م٢	دار

« اعلان بيع سيارات ومواد اخرى مستهلكة »

ستبيع مديرية اليات الشرطة السيارات والأطارات والبراميل والدراجات النارية المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه في آمرية مستودع العجلات مقابل عمادة كلية الشرطة وفي آمرية المعمل الرئيسي الكائنة في منطقة كسرة وعطش في الساعة التاسعة من صباح يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ١٥و ١٦/١٢/١٩٨٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عشرين بالمائة من قيمة الشراء على ان يتحمل المشتري اجور اللجنة والمناداة ونشر الأعلان ويتعهد المشتري برفع المادة المباعة اليه خلال عشرة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعكسه يتحمل ارضية مقدارها خمسة دنانير عن كل يوم تاخير .

التسلسل	نوع المادة المراد بيعها	الكمية	
١ـ سيارات نوع شوفر لوري وباص موديل ٧٤/٧٧/٩٨١		(٩)	تباع في امرية مستودع العجلات مقابل عمادة كلية الشرطة يوم ٩٨٧/١٢/١٥
٢ـ اطارات مستهلكة مختلفة الأحجام		(٥٠٠٠)	تباع في أمرية المعمل الرئيسي
٣ـ براميل مستهلكة فارغة سعة اربعين غالونا		(٤٣٤)	في منطقة كسرة وعطش يوم
٤ـ دراجات نارية نوع هونده وام . زد		(١٦٨)	١٩٨٧/١٢/١٦

و . مدير اليات الشرطة

اعـــلان بيع سيارات ومكائن ومعدات

تعلن لجنة البيع والايجار في ادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يومي ٨و٩/١٢/١٩٨٧ في مركز الدائرة/المخازن/ قرب الفلوجة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ الكلي للبيع علما بان الرسم الكمركي على السيارات والمكائن غير المرسمة واجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري على ان يتم رفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ تسديد قيمتها .

اسم المادة	العدد	الموديل	الترسم
١ـ باص سكانيا ٤٤ راكبا	١	١٩٧٩	صناعة وطنية
٢. مرسيدس ورشة تصليح	٢	١٩٨١	مرسمة
٣. شفل انترناشنال	١	١٩٧٥	غير مرسم
٤. زيل تنكر وقود روسي	١	١٩٧٨	غير مرسم
٥. مولدة كهربائية انسالدو	٢	١٩٧٩	غير مرسم
٦. مزرف روسي كهربائي	١	١٩٧٢	غير مرسم
٧ مضخة ماء سبيك بمب المانية	١	١٩٨٠	غير مرسم
٨. حفارة بوكلاين فرنسية	١	١٩٨٠	مرسمة
٩. بلدوزر لبهير الماني	٢	١٩٨١	مرسمة
١٠. كيلة سمنت روسية	١	١٩٧٢	مرسمة
١١. مقطورة ماء مسحوبة صغيرة	١	١٩٧٤	مرسمة
١٢. خزان ماء ثابت كبير	٢	١٩٧٢	——

مدير المشروع

محكمة بداءة الكرخ
العدد ٢٩٢ ب . ع/٨٦/٩٨٧
اعلان

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار ٣/٣٠٦ مقاطعة ٢٠ الداودي /المنصور المفرزة الى دارين بصورة غير رسمية فقد قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة المحكمة الساعة ١٢ ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (مائة وخمسين الف دينار لاغيرها) علما بان المشتري يتحمل اجور الدلالية وقدرها عشرة دنانير

القاضي الاول

الاوصاف ـ
العقار داران تقعان في المنصور على الشارع العام مجاور دار حضانة المنصور / شارع نافع بن داود سابقا / حي المتنبي محلة ٦٠٧ رقم الدار ٧٣ المساحة ٩٩٠م٢ .
الدار الاولى / تحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة ومخزن وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية وجانبية وخلفية في الطابق الارضي وثلاث غرف نوم وحمام ومرافق صحية في الطابق العلوي مشغولة من احد الشركاء وقيمتها ثمانون الف دينار
الدار الثانية / تحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومخزن صغير وطارمة امامية وحديقة في الطابق الارضي ومسلك طويل وثلاث غرف نوم وحمام في الطابق العلوي يرغب الشاغل البقاء في الدار وقيمتها سبعون الف دينار .

محكمة بداءة الكرخ
العدد ٣٠٠/ب . ع/٧٦ـ٨٧
اعلان

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار ٣/١٥٣ مقاطعة ٢٠ الداودي /المنصور / فقد قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة المحكمة الساعة ١٢ ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (خمسة وستين الف دينار لاغيرها) علما بان المشتري يتحمل اجور الدلالية وقدرها عشرة دنانير

القاضي الاول

الاوصاف ـ
تقع الدار على الشارع العام في المنصور وتحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ ومرافق صحية وحديقة امامية في الطابق الارضي وثلاث غرف نوم وحمام في الطابق العلوي والمساحة ٤٩٧/٦٠م٢ شارع نافع بن داود سابقا حي المتنبي محلة ٦٠٧ زقاق ٢٣ رقم الدار ٦٣ ويرغب الشاغل البقاء في الدار .

وزارة التجارة

تسجيل الشركات الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة عامر الصناعية لزجاج السيارات المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٧/١١/٢ المتضمن تعديل عقدها وذلك :ـ

١ـ بتبديل اسم الشركة الوارد في المادة الاولى من عقد تأسيسها ليصبح كالاتي :ـ

المادة الاولى :ـ اسم الشركة : شركة العامر لصناعة زجاج السيارات المحدودة .

٢ـ زيادة راسمال الشركة من (ـ,٢٥٠٠٠٠) دينار مائتين وخمسين الف دينار الى (ـ,٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار وذلك باصدار (٢٥٠٠٠٠) سهم ليصبح نص المادة الخامسة من عقد تاسيس الشركة كالاتي :

المادة الخامسة : رأسمال الشركة (ـ,٥٠٠ ٠٠٠) خمسمائة الف دينار مقسم الى (ـ,٥٠٠ ٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد دينار .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ .

صدر ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الواحد والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٧ ميلادية .

مسجل الشركات

محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير مساحة قدرها (٩٠٠)م٢ بالمزايدة العلنية من اصل القطعة المرقمة ٦/١١ مقاطعة ١٧ العائدة لمديرية بلدية بلدروز وذلك لانشاء ساحة لبيع المنتوجات النفطية والغاز ولمدة ٣ سنوات تؤول المشيدات للبلدية بعد انتهاء مدة الايجار استناداً لقرار مجلس قيادة الثورة ١٥٢١ لسنة ١٩٨١ فعلى من يرغب بالايجار مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية بلدروز وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مديرية بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

محكمة بداءة الكرخ
العدد ٢٩٤/ب . ع/٨٦ـ٨٧
اعلان

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار ٣/١٧٣ مقاطعة ٢٠ الداودي (المنصور) فقد قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة المحكمة الساعة ١٢ ظهراً مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (خمسين الف دينار) علما بان المشتري يتحمل اجور الدلالية وقدرها عشرة دنانير .

القاضي الاول

الاوصاف ـ
تقع الدار في المنصور وتحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة وحمام ومطبخ ومرافق وحديقة امامية في الطابق الارضي وثلاث غرف نوم وحمام في الطابق العلوي والشاغل يرغب في الدار مساحة العقار ٢٦٨/٨٥م٢ حي المتنبي/ محلة ٦٠٧ زقاق ٢٣ /رقم الدار ٦ .

محكمة جنايات الكرادة

العدد ٤٧٠/ج/٨٦

التاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٤

اعلان

الى المتهم الهارب / شعبان صفر عبدالكريم

سبق واحلت على هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٩ لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١/٢٧ موعداً لمحاكمتك وتبليغك اعلامنا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد سنجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استناداً لاحكام المادتين ١٤٣و ١٤٧ من الاصول الجزائية .

رئيس محكمة الجنايات

اعـــلان

تعلن عمادة كلية الهندسة في الجادرية عن وجود درجتين وظيفيتين شاغرتين وكما مدرج ادناه فعلى الراغبين تقديم طلباتهم الى شعبة الافراد في عمادة كلية الهندسة نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٢١ .

معاون العميد

العدد :٢
عنوان الوظيفة : م . مهندس
حد الدرجة : ٨٨,٥٠٠ـ٩٧,٥٠٠
المؤهلات : بكلوريوس هندسة مدنية من الذكور على ان يكون موقفه من الخدمة العسكرية سليماً .

اعلان

بغية فسح المجال امام اكبر عدد من المستثمرين تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع حقول الدواجن العائدة لها والمدرجة ادناه مع كافة ملحقاتها وتأجير الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية بمركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة المديرية المذكورة للحصول على الشروط ودفع التامينات القانونية والاجابة على استفساراتهم للفترة من ١٩٨٧/١١/٢٥ ولغاية ١٩٨٧/١٢/١٥ على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان

١ ـ حقول دواجن النهروان
٢ ـ حقول دواجن الوحدة

وزير الزراعة والري

اعلان

تعلن احدى المنشات الكائنة في الاسكندرية عن حاجتها لتزويد مطاعمها التعاونية بمادة الكبة وبعدد (١٧) سبعة عشر الف قطعة في الاسبوع .

فعلى الراغبين من اصحاب المعامل مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في الاسكندرية وفي موعد اقصاه ١٩٨٧/١٢/١٥ للاطلاع على الشروط المطلوبة لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد .. مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المدير العام

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ازالة شيوع العقار ٣/١٦٩ مقاطعة ٢٠ الداودي (المنصور) فقد قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة المحكمة الساعة ١٢ ظهراً مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة سبعين الف دينار لاغيرها علما بان المشتري يتحمل اجور الدلالية وقدرها عشرة دنانير .

القاضي الاول

الاوصاف ـ
تقع الدار في المنصور وعلى الشارع العام وتحتوي على هول واستقبال وطعام وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة امامية في الطابق الارضي وغرفة نوم واحدة في الطابق العلوي والدار مبلطة بالكاشي والمرمر ومشغولة من قبل احد الشركاء ويرغب الشاغل البقاء في الدار مساحة العقار ٤٧٦/٨٠م٢ (شارع نافع بن داود سابقا) حي المتنبي / محلة ٦٠٧ زقاق ٢٣ رقم الدار/ ٦٥ .

محكمة الاحوال الشخصية في ربيعة
اعلان

الى /المدعى عليه ـ يوسف خابور شباط
اقامت المدعية رفعه يوسف خابور الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة عليك طالبة فيها اثبات نسبها منك وعند ارسال ورقة التبليغ اليك اعيدت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار قرية العويسية/ ناحية ربيعة المؤرخ ١٩٨٧/١١/١٤ لذا تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١/١٣ موعدا للمرافعة وتبليغك بواسطة الصحف المحلية وعند عدم حضورك في الموعد المذكور ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

اعـــلان

قدم المدعو نصيف جاسم محمد طلبا لهذه المديرية لتسجيل لقبه (الصالحي) في قيد لاحصاء/٩٥٧ سجل ٩٦ صحيفة ١٩٠٨٥ كركوك :

وعملا بحكم المادة/١٤ فقرة/١ من قانون الاحوال المدنية رقم/٦٥ لسنة/١٩٧٢ المعدل . تم نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية . وعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

مدير جنسية واحوال مدنية ـ التاميم



منتخبنا الوطني بكرة القدم يغادر الى السعودية

غادر بغداد امس متوجها الى السعودية وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم لخوض مباراته الاولى في اطار المرحلة الثانية لتصفيات دورة سيئول الاولمبية .

ويضم الوفد السادة عمو بابا مدربا وحازم جسام وقاسم محمد علوان مساعدين للمدرب والدكتور لويس طبيبا مرافقا وكوركيس اسماعيل اداريا وسمير مهدي وهادي حميد معالجين و (٢٤) لاعبا هم : رعد حمودي واحمد جاسم وسهيل صابر وعماد هاشم وعدنان درجال وسمير شاكر وغانم عريبي واسماعيل محمد وحارس محمد وناطق هاشم وحسين سعيد واحمد راضي وكريم محمد علاوي وباسم قاسم وباسل كوركيس ومعد ابراهيم وعلي حسين وحميد رشيد وليث حسين وعدنان حمد وسعيد قيس وحبيب جعفر وخليل محمد علاوي وعلي عبدالكاظم .

الامير فيصل يجتمع بمنتخب السعودية

على صعيد مباراتنا يوم الجمعة المقبل امام المنتخب السعودي الشقيق اجتمع الاميرفيصل بن فهدبن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم امس الاول بالجهازين الاداري والفني ولاعبي منتخب السعودية لكرة القدم .

واكد الامير فيصل خلال الاجتماع حرص الاتحاد السعودي لكرة القدم على المشاركة الفعلية في كافة المناسبات الرياضية والظهور بالمظهر المشرف في المباريات القادمة .

واستمع الامير فيصل الى تقرير مفصل قدمه مدير عام المنتخبات علي داود عن سير المعسكر التدريبي للمنتخب السعودي الذي اقيم بمدينة الرياض والبرنامج الذي اعتمده .

في الاطار ذاته انهى المنتخب الوطني القطري استعداده لملاقاة نظيره الكويتي يوم الجمعة المقبل في اولى مباريات البطولة له ضمن التصفيات المذكورة .

وسيلعب منتخب قطر مباراته الثانية بالدوحة امام منتخبنا الوطني في الحادي عشر من الشهر الحالي .

اما مباراته الثالثة فسيلعبها في الثامن عشر من الشهر نفسه امام المنتخب السعودي وتقام في الرياض ويلعب مباراته الرابعة في الاول من كانون ثاني المقبل في الكويت امام منتخبها الوطني .

ويخوض الفريق مباراته الخامسة ضمن البطولة في الثامن من الشهر القادم امام منتخبنا الوطني حيث ستقام المباراة في مسقط بسلطنة عمان .

ويختتم الفريق مبارياته في الخامس عشر من الشهر المذكور عندما يلتقي بالمنتخب السعودي في الدوحة .

واكد مدرب الفريق القطري السيد بروكوبيو ان فريقه سيواجه صعوبة في مبارياته بهذه البطولة مشيرا الى ان الفريق يواجه بعض المشاكل وابرزها اصابات بعض اللاعبين منهم ناصر الهشمي وعيسى احمد .

جدول مباريات التصفيات الاولمبية

اليوم والتاريخ	الفريقان	المكان	الوقت
الجمعة ٤/١٢/٨٧	السعودية والعراق قطر والكويت	الرياض الدوحة	٣ر١٥ عصرا ٣ر١٥ عصرا
الجمعة ١١/١٢/٨٧	قطر والعراق الكويت والسعودية	الدوحة الكويت	٣ر١٥ عصرا ٣ر١٥ عصرا
الجمعة ١٨/١٢/٨٧	الكويت والعراق السعودية وقطر	الكويت الرياض	٣ر١٥ عصرا ٣ر١٥ عصرا
الجمعة ١/١/٨٨	العراق والسعودية الكويت وقطر	مسقط الكويت	٤ر١٥ مساء ٣ر١٥ عصرا
الجمعة ٨/١/٨٨	العراق وقطر السعودية والكويت	مسقط الرياض	٤ر١٥ مساء ٣ر١٥ عصرا
الجمعة ١٥/١/٨٨	العراق والكويت قطر والسعودية	مسقط الدوحة	٤ر١٥ مساء ٣ر١٥ عصرا

بطولة الشهيد بركض الضاحية

نظم فرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس ركضة الشهيد للضاحية لقطع مسافة ثمانية كيلومترات .

وشارك في الفعالية التي حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي اكثر من الف و٥٠٠ طالب وطالبة يمثلون جامعات ومعاهد بغداد .

وفاز المتسابقون الطلاب جعفر عبد كاظم وسالم صهوة وسعد شلال على التوالي في المراتب الاولى والثانية والثالثة والطالبات احلام ابراهيم وزهرة شهاب والاء عبدالكريم على التوالي للمراتب الثلاث .

وفي الختام وزع الرفيق امين سر قيادة فرع الرشيد للحزب الجوائز التقديرية على الفائزين . وحضر حفل التوزيع عمداء واساتذة الكليات والمعاهد ورئيس واعضاء فرع بغداد للاتحاد وجمهور كبير من الطلبة .

بطولتا القطر بكرة الطاولة للنساء والدرجة الثانية للرجال .. اليوم

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح بطولتي القطر للنساء واندية الدرجة الثانية للرجال بكرة الطاولة التي ينظمها اتحاد اللعبة المركزي وتستمر ثلاثة ايام .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان فريقين سيترشحان من فرق اندية الدرجة الثانية للعب ضمن فرق الدرجة الاولى خلال الموسم المقبل .

واضاف ان الاتحاد قرر تاجيل مباريات بطولة الدوري حتى اشعار اخر لحين عودة لاعبي منتخبنا الوطني من القطر الاردني الشقيق .

اختتام دورة التدريب البدني لضباط العاب قوى الامن الداخلي

اختتمت في قاعة القادسية امس الدورة التدريبية للتدريب البدني لضباط قوى الامن الداخلي التي اقامتها العاب قوى الامن الداخلي من ٢٨ الشهر الماضي ولمدة اربعة ايام .

وتضمن حفل الاختتام الذي حضره السيد احمد عباس مدير التدريب البدني رئيس الهيئة الادارية لنادي الجيش الرياضي توزيع الشهادات على المشاركين من قبل السيد مدير التدريب البدني .

وفي نهاية حفل الاختتام القى المقدم الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب قوى الامن الداخلي كلمة بالمشاركين شكر فيها التعاون والتنسيق الجاد بين مديرية العاب قوى الامن الداخلي ومديرية التدريب البدني لمساهمتها في انجاح هذه الدورة واكد على المشاركين ضرورة تجسيد المحاضرات الى واقع عملي ملموس وباقرب وقت ممكن لينسجم مع توجيهات السيد سمير محمد عبدالوهاب عضو القيادة القطرية وزير الداخلية ولما لهذا الصنف من اهمية لملاءمة وواجبات منتسبي قوى الامن الداخلي .

بطولات جامعات القطر بالالعاب المنظمة

عقدت لجنة النشاط الرياضي في جامعة بغداد اجتماعا لها في كلية التربية الرياضية بحثت فيه مسيرة مباريات بطولات جامعة بغداد بالالعاب المنظمة على ضوء توجيهات السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي المتضمنة ضرورة الاهتمام بتطوير الحركة الرياضية الجامعية وجعلها رافدا اكثر فعالية في حركة الرياضة الاولمبية في القطر .

وتراس الاجتماع الذي عقد مؤخرا الدكتور غسان محمد صادق رئيس اللجنة وحضره مسؤولو التربية الرياضية والتدريب العسكري في جامعات القطر كافة . ونوقشت في هذا





الاجتماع السبل الكفيلة بتطوير درس التربية الرياضية في الكليات والمعاهد العراقية بعد ان اصبح درسا منهجيا كبقية الدروس الاخرى بالاضافة الى موضوع اقامة بطولات جامعات القطر بالالعاب المنظمة ابتداء من مطلع شهر اذار القادم .

وتقرر ان تنظم جامعة بغداد بطولة كرة القدم اما كرة السلة فستقوم بتنظيمها الجامعة المستنصرية .

اما الكرة الطائرة فقد انيطت مهمة تنظيمها بجامعة البصرة وتنظم الجامعة التكنولوجية بطولتي التنس والمنضدة . وبالنسبة لالعاب القوى فقد تقرر ان تنظمها جامعة الموصل .

اجتماع

يعقد مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في الساعة الخامسة من مساء اليوم بمقر اللجنة اجتماعا تنسيقيا مع ممثلي الاتحادات الرياضية العربية التي مقرها بغداد .

ويناقش في هذا الاجتماع اسس التنسيق لانجاح اجتماعات الامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية التي ستبدأ في بغداد يوم الاحد القادم .

اتحاد الكرة الطائرة يجتمع غداً

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة يوم غد بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الاجتماع الخاص لاعضاء الجمعية العمومية ويستمر يومين .

وسيبدأ الاجتماع في الساعة العاشرة صباحا وتناقش فيه الامور المتعلقة بتنفيذ برنامج الاتحاد للموسم الجديد اضافة الى دراسة الميزانية الخاصة به كما ستقام خلال اليومين المذكورين دورة لصقل معلومات الحكام العاملين .

مؤتمر رياضي

يفتتح في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القادم بقاعة مكتب شؤون الشباب بالاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق المؤتمر الرياضي الثالث للاتحاد .

وسيناقش المجتمعون التقارير المقدمة للمؤتمر وتتضمن دراسات بالطب الرياضي والاعلام واندية الطلبة والشباب بالاضافة الى بحوث تربوية عديدة وقانون الفرق الشعبية .

■ في بطولة منتخبات اوربا بكرة القدم ■

المانيا تخشى جمهور انكلترا وهولندا

بدات المانيا الاتحادية التخطيط لتنظيم حماية امنية مشددة اثناء مباريات الدور النهائي لبطولة منتخبات اوربا بكرة القدم التي ستجري هناك في العام المقبل.

وذكر هيرمان نويبركر رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ان هذا الدور الذي سيشهد تنافس ثمان دول اوربية للفوز ببطولة اوربا سيكون تحت غطاء كاف من الاحتياطات الامنية وان السلطات تتخذ كل الاجراءات اللازمة لضمان حفظ الامن في الملاعب .

القلق البالغ بعد وصول منتخب انكلترا

وتعرب اوساط الكرة في المانيا الاتحادية عن قلقها البالغ بعد ان وصل منتخب انكلترا الى الدور النهائي وذلك يعني زحف كثيف للجماهير الانكليزية التي اشتهرت باحداث شغب الملاعب الى المانيا المصاحبة لمنتخب خاصة وانها فرصة كبيرة للجمهور الانكليزي لمتابعة فريقه في بطولة اوربية رئيسية بعد ان ابعدت الاندية الانكليزية عن المشاركة في بطولات الاندية الاوربية بسبب احداث ملعب هيسل في بلجيكا التي اودت بحياة ٣٩ شخصا معظمهم من البلجيكيين .

ولا تخفي هذه الاوساط قلقها الاخر في تصاعد احداث الشغب بين الجمهور الهولندي الذي اصبح على ثقة من وصول منتخبه الى الدور النهائي. ويتصاعد هذا القلق في احتمالات اللقاء بين منتخبي انكلترا وهولندا .

وقال نويبركر ان بعض اجراءات الوقاية ستتلخص في عدم تسليم التذاكر الى الوكالات الاوربية لبيعها الى الجماهير بل سيتم تسليمها الى الاتحادات الوطنية للدول التي وصلت منتخباتها الى الدور النهائي لتكون مسؤولة بصورة مباشرة عن تصرفات جمهورها اضافة الى الفصل بين جمهور الفريقين اثناء المباريات .

التحذير من الاعلام الكبيرة واللافتات

وحذر نويبركر من استصحاب الجمهور اعلاما كبيرة لبلدانهم او رفع لافتات واسعة مشيرا الى ان العصي او القضبان الحديدية المستعملة فيها يمكن ان تستخدم لغير الاغراض التي تستعمل فيها كما اشار الى منع المشروبات الكحولية داخل الملاعب .

رودس تستضيف مباراة اليونان وهولندا

اتفقت اليونان وهولندا على اقامة مباراتهما الحاسمة في تصفيات منتخبات اوربا بكرة القدم في جزيرة رودس وابعاد المتفرجين الهولنديين عنها .

وقالت مصادر الاتحاد الهولندي بكرة القدم ان اختيار رودس مكانا لاقامة المباراة الحاسمة في السادس عشر من الشهر المقبل ارضى كل الاطراف المعنية وخاصة الاتحاد الاوربي لكرة القدم الذي طلب ضمانات خطية من سلطات الجزيرة لحماية اللاعبين .

وذكر المصدر ان اتحاده سوف لن يوزع تذاكر المباراة على المشجعين الهولنديين لتقليل المخاطر في هذه المباراة .

وجاء اختيار ردوس بعد ان هدد الاتحاد اليوناني بنقل المباراة من اثينا الى الكسندرا بولص وهي مدينة صغيرة واقامتها خلف ابواب مغلقة وذلك احتجاجا على قرار الاتحاد الاوربي لاعادة مباراة هولندا وقبرص بعد ان كان الاتحاد قد عكس فوز هولندا بثمانية اهداف مقابل لاشيء الى فوز قبرص ٣ ـ صفر .

افريقيا تهدد بمقاطعة اولمبياد سيئول

هددت الدول الافريقية بمقاطعة دورة سيئول الاولمبية في حالة مشاركة رياضيين من اصل جنوب افريقيا فيها :

جاء ذلك في تصريح لامادولامين با السكرتير العام للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا خلال الاجتماع الثاني عشر الذي عقده المجلس في ابوجا بنيجريا امس الاول .

وقال لامين با اننا يجب ان نحترم مشاعر اخوتنا في جنوب افريقيا حيث يضطهدون هناك بسبب سياسة التمييز العنصري التي تتخذها السلطات في جنوب افريقيا .

وكانت جنوب افريقيا قد ابعدت عن المشاركة في الدورات الاولمبية منذ دورة عام ١٩٦٤ كما لايسمح لرياضييها بالمشاركة في الدورات الرياضية الرئيسية .

وقد فطنت الدول الافريقية مؤخرا الى ظاهرة زيادة عدد الرياضيين من جنوب افريقيا الذين يحصلون على جنسيات دول اخرى يشاركون باسمها في الدورات الرياضية وبدات تعارضها بشدة .

ويذكر ان الدول الافريقية كانت قد قاطعت دورة مونتريال الاولمبية لعام ١٩٧٦ بسبب زيارة فريق من نيوزلندا الى جنوب افريقيا وتوسع العلاقات الرياضية بينهما كما انها قاطعت دورة العاب دول الكومنولث الاخيرة التي جرت في ادنبره باسكتلندا بسبب موضوع يتعلق بجنوب افريقيا ايضا .

والاعلان الرسمي للمجلس الذي يهيمن على الرياضة في القارة السوداء هو الثاني في التهديدات بالمقاطعة للدورة الاولمبية حيث هددت كوريا الشمالية بالمقاطعة ايضا اذا لم تشارك كوريا الجنوبية استضافتها لالعاب الدورة .



تم في صنعاء امس الاول توقيع بروتوكول تعاون رياضي بين الصين والجمهورية العربية اليمنية للفترة مابين ١٩٨٧ و١٩٨٩ .. وبموجب البروتوكول تقوم الصين بارسال بعثة تضم اكثر من ٢٠ مدربا صينيا بكرة الطاولة وكرة السلة والكرة الطائرة والعاب القوى والجمباز لتدريب اللاعبين اليمنيين على الالعاب المذكورة .

ووقع على البروتوكول السفير الصيني في صنعاء وعن اليمن السيد احمد الشبيبي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى لشباب والرياضة .

١٣ ملاكماً يمثلون مصر في بطولة العالم العسكرية

توجه الى الولايات المتحدة الامريكية امس الاول الفريق القومي العسكري المصري للملاكمة للمشاركة في بطولة العالم العسكرية الثالثة والثلاثين التي تقام في ولاية نورث كارولينا يوم الخميس المقبل بمشاركة (١٥) دولة .

ويضم الفريق المصري المشارك في البطولة التي تستمر تسعة ايام (١٣) ملاكما في الاوزان المختلفة .. بالاضافة الى عدد من المدربين والاداريين . وقرر الاتحاد الدولي للملاكمة تنظيم البطولة القادمة في مصر في العام القادم .. وسبق ان نظمت فيها مرتين في عامي ١٩٥٨ و ١٩٧٧ .

ويذكر ان اول بطولة عسكرية عالمية للملاكمة نظمت في فرنسا عام ١٩٥٤ .

مباراة الشرطة واربيل تجري بملعب الشباب

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اقامة مباراة فريقي ناديي الشرطة واربيل ضمن الدور العاشر لدوري الدرجة الاولى في الساعة الثالثة من عصر غد تسبقها في الساعة الواحدة مباراة الشابين في دوري الشباب وذلك على ملعب نادي الشباب بدلا من ملعب الشرطة لعدم صلاحية الاخير .

عضو جديد في هيئة ادارة نادي الزوراء

قررت الهيئة الادارية لنادي الزوراء الرياضي انتخاب [illegible] بالاجماع نائبا ثانيا لرئيس الهيئة الادارية .

اول فتاة مصرية تحصل على شهادة التحكيم الدولية بالكرة الطائرة

حصلت اول فتاة مصرية على شهادة التحكيم الدولية بالكرة الطائرة .

وتعد (راوية يوسف) الفتاة الثانية في العالم كحكم دولي بعد الولايات المتحدة الامريكية بعد ان تم اختيارها كحكم دولي .

اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم تبدأ اليوم

غادر الدوحة مساء امس الاول وفد الاتحاد القطري لكرة القدم متوجها الى العاصمة الماليزية لحضور اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم التي تبدأ هناك اليوم وتستمر اربعة ايام .

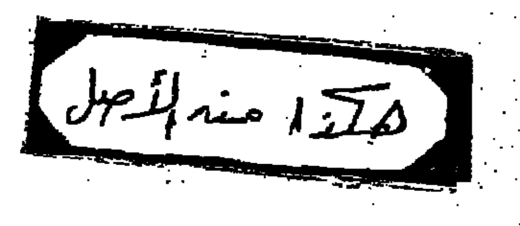
ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة تقارير اللجان التابعة للاتحاد الاسيوي بشأن تحديد موعد ومكان عدد من البطولات الاسيوية والافرو اسيوية الى جانب مناقشة الامور المتعلقة ببطولة كاس امم اسيا التاسعة المقرر اقامتها بالدوحة في شهر كانون الاول القادم .

تعادل جديد بين كاسباروف وكاربوف

انتهى الدور الثامن عشر بين السوفيتيين جاري كسباروف واناتولي كاربوف امس الاول بالتعادل وذلك في مباراة بطولة العالم للشطرنج .

فقد اقترح كسباروف وكان يلعب بالقطع البيضاء التعادل على كاربوف بعد ان لعب كاربوف نقلته الاربعين وقد قبل كاربوف على الفور .

وقد اصبحت النتيجة حاليا تسع نقاط لكل منهما . ويلتقى اللاعبان اليوم في الدور التاسع عشر . علما بانه يبقى الان ٦ ادوار على نهاية المباراة .



محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير الثانية

(اعــــلان)

تعلن لجنة البيع والتأجير لمحافظة ديالى عن بيع الدور الموصوفة ادناه العائدة لمحافظة ديالى /الادارة المحلية بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من موظفين وعمال من القطاع الاشتراكي والمختلط وممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعه سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية قائممقامية قضاء الخالص وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

الشروط :

١) يقدم المشتري اقرارا مصدقا من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر .
٢) يقدم كتاب تأييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .
٣) يقدم كتاب تأييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة .
٤) يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول للمزايدة رجاء .

رقم القطعة	رقم المقاطعة	الموقع	جنس العقار	مساحة الارض	مساحة البناء	مشتملاته	اسم الشاغل
١٨٤/٢	٨كصب	الخالص/حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خال
١٨٥/٢	٨كصب	الخالص/حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونه ومرافق صحية	رنجي ابراهيم سلمان
١٨٧/٢	٨كصب	الخالص/حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونه ومرافق صحية	خال
١٨٨/٢	٨كصب	الخالص/حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونه ومرافق صحية	خال
١٨٩/٢	٨كصب	الخالص/حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونه ومرافق صحية	خال
١٩١/٢	٨كصب	الخالص/حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونه ومرافق صحية	خال
١٩٣/٢	٨كصب	الخالص/حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومصبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونه ومرافق صحية	خال

فرع الزراعة والري/ ذي قار

الحســـــابات

اعــــــلان رقــــم ١٧

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدات علنية للأبنية والمنشآت التالية . فعلى الراغبين الاشتراك فيها الحضور في الاماكن والتواريخ المبينة ازاءها مستصحبين معهم التأمينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

التفاصيــــل	مكـان المزايــــدة	وقــت المزايــــدة
١. علوة بيع الفواكه والخضر في الفجر	بناية علوة الفواكه والخضر	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠
٢. قاعة اجتماعات في قلعة سكر	(الملغاة)	الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠
٣. مخزن مسقف في قلعة سكر	(الملغاة)	الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠
٤. مخزن مسقف في الرفاعي/عدد /٣	بناية شعبة الزراعة والري في الرفاعي	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢١
٥. شيدات كراج	كـــــــذا	كـــــــذا
٦. مخزن مسقف عدد/٢ في النصر	بناية فرع الزراعة في النصر	الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٧/١٢/٢١
٧. علوة الفواكه والخضر في الغراف	بناية علوة الاسماك	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٢
٨. علوة الاسماك في الغراف	بناية علوة الاسماك	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٢
٩. علوة الفواكه والخضر في الفهود	بناية شعبة الزراعة والري في الفهود	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٣
١٠. علوة الفواكه والخضر في سوق الشيوخ	بناية شعبة الزراعة والري	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٤
١١. علوة الفواكه والخضر في الناصرية	بناية سوق جملة ذي قار	١٩٨٧/١٢/٢٧ الساعة العاشرة صباحا
١٢. بناية علوة الفواكه القديمة	بناية العلوة	١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا
١٣. علوة اسماك قلعة سكر	بناية العلوة	١٩٨٧/١٢/٣٠ الساعة العاشرة صباحا

مديــر الفــرع

اعــــلان

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن بيعها في المزاد العلني المواد المدرجة اوصافها ادناه .. فعلى الراغبين الشراء الحضور الى معمل الاكياس البلاستيكية في تكريت في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/١٢ .. مستصحبين معهم كتاب تأييد من ضريبة الدخل يؤيد كونهم مسددين اشتراكهم لهذا العلم .

أسم المادة	الكمية
١ـ حبيبات بولي بروبلين مرتجعة	(٣٠) طنا
٢ـ اكياس حبيبات فارغة	(٣٥) باله
٣ـ قطع اكياس (قصاصات بولي بروبلين)	(٣) اطنان
٤ـ قواعد خشبية	(١٠٠٠) قطعة

شروط المزايدة :

١ـ يدفع المشتري التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة التخمينية للمواد المعلن عنها
٢ـ تدفع الدلالية واجور الاعلان من قبل المشتري
٣ـ ترفع المادة خلال اسبوعين من تاريخ الاحالة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٠) عشرون دينارا عن كل يوم تأخر .

المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم :ـ ١٩٨٨/٥

لشراء :ـ اجهزة ترقيم لتثبيت تاريخ الانتاج على منتجات الالبان ..

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥/ـ) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي ..

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي ..

٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق ..

٤ ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي ..

٥ ـ تقديم العروض بأغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٣١ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان ..

٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ..

المدير العام

محكمة الاحوال المدنية
بغداد ـ الرصافة

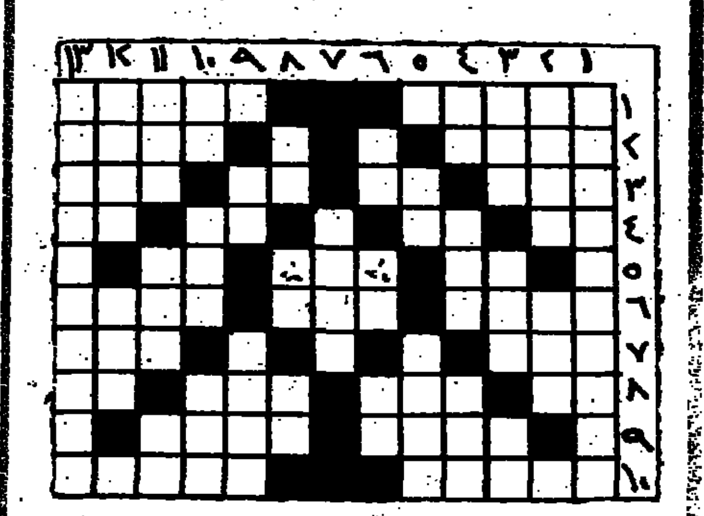
اعلان

المدعي/علاوي جابر صافي
المدعى عليه / امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته اقام المدعي علاوي جابر صافي الدعوى المرقمة ٣٤٨/ع/١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبة وجعله السريح بدلا من الصافي استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول علما بان موعد المرافعة ٩٨٧/١٢/١٩

القاضي الاول

تسلية
كلمات متقاطعة

■يقدمها اليوم :ـ ازاد لطيف زنكنه■



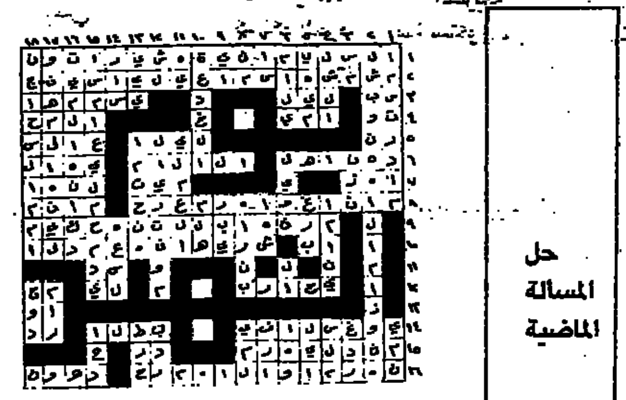
■افقي■

١ ـ جوامع ـ من الأبراج
٢ ـ من المعادن ـ ترعرعت
٣ ـ رقاد (معكوسة) ـ حرف موسيقي ـ حرف موسيقي ـ بطل (معكوسة)
٤ ـ حب ـ اعترف ـ حرف جر ـ متشابهان
٥ ـ متشابهان ـ دولة عربية ـ متشابهان
٦ ـ تشتغل ـ من الفواكة ـ عاصمة لاتينية
٧ ـ جزء من الأسبوع ـ من اجزاء الجملة
٨ ـ حرف جر ـ درى ـ شرائع ـ متشابهان
٩ ـ جزيرة يونانية ـ من الفواكه
١٠ ـ تمارس لتقوية الأجسام ـ المنازل

■عمودي■

١ ـ كاتب عربي له (صقر قريش)
٢ ـ حواجز ـ مساعدة
٣ ـ استفهامية ـ شعوب ـ حرفان من كان
٤ ـ من الاقارب ـ تكلم ـ من ابعاد المستطيل
٥ ـ متشابهان ـ تشكيل عسكري
٦ ـ حرف موسيقي ـ متشابهان ـ حرفان من فتل
٧ ـ عمارات
٨ ـ حرف عطف ـ من الحبوب ـ فرح
٩ ـ والدة ـ قناة عالمية دولية
١٠ ـ يخصك ـ شهد ـ حصل
١١ ـ مرتفع ارضي ـ حسام ـ خصم
١٢ ـ عملة عربية ـ إسناد (معكوسة)
١٣ ـ من مؤلفات ابو منصور الثعالبي

■الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :ـ بغداد/صرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية■



حل المسالة الماضية

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مزرعة اسماك الرياض في الحويجة / محافظة التأميم العائدة لها مع كافة موجوداتها من ابنية وانشاءات وتأجير الارض المحدثة عليها بالمزايدة العلنية وفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية (شركات / وافراد) مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على الشروط الخاصة بذلك والاجابة على استفساراتهم ودفع التأمينات القانونية اعتباراً من ١١/٢٥ ولغاية ١٩٨٧/١٢/١٥ على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان .

وزير الزراعة والري

اعلان

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن ايجار دار الحضانة الكائنة في الاسكندرية بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي للاطلاع على شروط التعاقد مقابل مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد .

علماً ان موعد اجراء المزايدة هو يوم السبت ١٩٨٧/١٢/١٣ الساعة العاشرة صباحاً وان أجور النشر والدلالية يتحملها المستأجر .

■ الملك فهد ■

التزام سعودي بالحفاظ على حقوق الشعب الفلسطيني

■ دبي واع : اكد الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية التزام بلاده بالحفاظ على حقوق الشعب الفلسطيني كاملة ، ودعمها وتبنيها لقضيته ، حتى يعود الشعب الفلسطيني حرا عزيزا الى بلاد ابائه واجداده .

وقال الملك فهد في رسالة بعثها الى الامم المتحدة بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ان المنظمة الدولية تتحمل قدرا اساسيا من مسؤولية تشتيت الشعب الفلسطيني في البداية . ومسؤولية الوقوف بالتالي مكتوفة الايدي امام العدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني . مشيرا . الى ان الكيان الصهيوني ماض في خرق المواثيق والقوانين والاعراف والقرارات الدولية وتعطيل كل جهد للوصول الى تسوية ترفع الظلم الذي اوقعه على الامة العربية والاسلامية في فلسطين .

الرئيس القائد صدام حسين يقلد عوائل الشهداء

تتمة المنشور على ص ٣

القيم ونؤكد باصرار لايلين ان العراق سيبقى بعون الله محفوظا باهله وبهمة الغياري .

وفي هذا سنكون ان شاء الله عند حسن ظن الشهداء بنا . لاننا هنا نؤكد القيم التي استشهدوا من اجلها ، ونرفض اية محاولة لان تثلم هذه القيمة . لانريد ان نقحمكم بالسياسة وبعض تعقيداتها ، ولكن اقول ان الشعب الذي يحارب ثماني سنوات يفهم من السياسة الكثير حتما .

كل العالم وكل العرب الآن وحتى من كان منهم على طريق الضلالة ايقنوا واصبحوا في وضع عليهم ان يتصرفوا بحالة اخرى .

فكل العالم يقول الآن ان خميني ونظامه معتديان . وان نظام خميني هو نظام عدواني ليس على العراق فقط . وانما على كل دول المنطقة .

وحتما انكم تلاحظون وتسمعون منهم مثل الكلب المسعور . وانتم تسمونهم في الريف وفي المدينة مثل الكلب المجلوب . فكل من يمر بقربهم يمزقون ثيابه . ولو وقع بايديهم لاجتاحوا المنطقة وقسموها . وحولوا اهلها الى حالة اسوأ مما هو موجود في لبنان .

فدماء ابنائنا وابنائكم ايها الاخوة والاخوات لم تذهب دفاعا عن العراق العظيم فقط رغم انه يستحق ويستاهل لان نعطي دماءنا دفاعا عنه . وانما هي الفدية التي حفظت ارض العرب وكرامتهم ومبادئهم من المحيط الى الخليج . بل واجهوا الشر الذي ظهر داخل الكرة الارضية وواجهته الانسانية في كل مكان ونحمد الله ان هذا الشر جاء في وقت كان فيه العراقيون على قدر من الوعي وعلى قدر من الحصانة والامكانية بحيث إستطاعوا ان يحموا بلدهم ويطفئوا النار الشريرة القادمة من الشرق والتي كان من الممكن ان تلهب كل زاوية من زوايا أرض الوطن العربي .

نتمنى لكم المزيد من العز .. ولبلدكم المزيد من العز والاستقرار ان شاء الله عندما يتحقق السلام .. وبعون الله يقترب السلام لان إرادتكم تزداد إقتدارا ويقينكم وايمانكم يستقر في صدوركم بشكل ثابت دفاعا عن القيم السامية ، في حين يواجه عدوكم الهزائم المنكرة على المستوى المعنوي وعلى المستوى الواقعي داخل ايران وخارج ايران . اتمنى لكم التوفيق. ولشهدائنا الرحمة والغفران .

وحضر مراسم تقليد عوائل الشهداء انواط الشجاعة ووسام الرافدين وشارة الشهيد الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة . والفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية .

قيالقنا البطلة

تكبد المعتدين

الخمينيين

الاراذل

تتمة المنشور على ص ٣

وان الوفاء لهم هو ان يحمل كل مواطن عراقي السلاح ليتمم مابدأه الاكرمون ، فيقاتل عند حدود التراب الطاهر ويسحق البغاة ويقتص منهم على جرائمهم ، ويدفع بالشر الى اصحابه حتى يوم الفوز النهائي العظيم الذي هو ات لاريب فيه .

وفي هذا اليوم المعطر باريج الشهادة نساله سبحانه ان ينزل على الاكرم منا شآبيب رحمته ويجزيهم بخير ما يجزي عباده الصابرين المجاهدين ، وعهدنا لهم ان نظل للمبادىء التي استشهدوا من اجلها حراسا امناء ، وان تبقى ذكراهم تملأ العقل والضمير ، وان نكمل الاجهاز على عدونا ، وسلاما عليهم وهم احياء عند ربهم يرزقون ، وهنيئا لهم بما حباهم الله من شرف واجر عظيم .

وفي ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم :

١ - نفذ فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (٢٥) طلعة قتالية . الحقوا من خلالها خسائر جديدة بافراد العدو واسلحته ومعداته ، ثم عادوا بطائراتهم سالمين برعاية الله .

٢ - الحقت وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) الخسائر التالية بالمعتدين :

- قتل اثنين من الاوغاد .
- اعطاب دبابة .
- حرق وتدمير عجلة كبيرة واعطاب اخرى .
- تدمير مرصد .
- تفجير كدس للعتاد .

٣ - تدمير موضع للمشاة ورشاشة ثقيلة وقتل اعدادها في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٤ - تكبيد العدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) ثلاثة قتلى وتدمير مرصدين وتفجير كدس للعتاد .

٥ - قتل اربعة من افراد العدو وتدمير موضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦ - قتل احد الاوغاد وتدمير مرصدين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٧ - حرق وتدمير عجلة وقتل من فيها في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) .

٨ - تم في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) تدمير مدفع هاون وموضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد .

٩ - تدمير ثلاث عجلات كبيرة وموضعين للمشاة في جبهة الفيلق السابع .

١٠ - قصفت زمرة البغي بالمدفعية البعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدن البصرة وخانقين وبدرة . وأدى القصف المعادي الى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١/كانون الاول/١٩٨٧

في برقية

الى النبيل ...

الرئيس

تتمة المنشور على ص ٣

والمتخلفين من الفرس عن اسقاطه لقد طالعناه في وجوه اطفال مدرسة بلاط الشهداء وهم يستقبلوننا بالزهور وينشدون اناشيد المحبة والسلام وطالعناه في وجوه الشعراء والكتاب والمفكرين وقادة المسيرة الثقافية في العراق وهم يفتحون لنا القلوب قبل السواعد وطالعناه اروع ما طالعناه في وجوه المقاتلين الذين ابوا إلا ان يستضيفونا في خنادقهم ليقولوا لنا .. ان كلمتكم الحرة الشريفة هي ما نقاتل دفاعا عنه وان كلمتكم الحرة الشريفة ستكون جزءا من عتادنا في مواجهة العدوان ودحره .

وهكذا كان لهذا الزخم العبقري ان يجد صداه المقدس في كل كلمة وجدت طريقها الى اجواء المربد الثامن وبين منصة الشعر ومنبر الحلقة الدراسية كان عطاء الكلمة يوثق عرس اللقاء بين ابناء الامة الواحدة ويفتح لمفكري العالم ومبدعيه منافذ التعبير عن قناعتهم بان الانسان العربي القادر على اداء رسالته الحضارية والانسانية قد إنبعث من تحت ركام القرون وان لقاءهم به لقاء بتاريخ حضاري شامخ كان وبتاريخ حضاري شامخ سيكون .

سيادة الرئيس القائد ..

ونحن نطوي اوراقنا ونودع اجواء المربد الثامن نغادر ونحن مطمئنون الى ان فجر السلام لابد ان يبزغ . وان شمس النصر لابد ان تطلع من خنادق الصمود وقد حاكت خيوطها سواعد الرجال الذين إمتلكوا إرادتهم و آمنوا بربهم وبشرف قضيتهم وفروسية قيادتهم فحق لهم ان يتجاوزوا المستحيل . اننا نودع بغداد على امل لقاء ينعقد تحت افياء النصر لنغني مرة اخرى لحاضرة الفكر والحضارة والنضال .. لعاصمة المنصور بالله ابي جعفر وعاصمة المنتصر بالله صدام حسين .

اسمحوا لنا ياسيادة الرئيس ان نحمل كلمتنا اعمق مشاعر الاعتزاز والامتنان لما استقبلتنا به بغداد من فيض حب كانت اروع اياته رعاية سيادتكم لمهرجاننا ومتابعتكم لأدق التفاصيل والوقائع .. انه لشرف كبير تحظى به الكلمة ويحظى به اصحابها .. وانه لدين كبير سنجعل من كلمتنا منفذ التعبير عن إحساسنا الغامر به .

ودمتم لرعاية جهد الفكر والعطاء المبدع ووفقكم الله في مسيرتي البناء والدفاع عن منجزات البناء .

النصر للعراق وللامة العربية في مواجهة الاعداء من صهاينة وفرس حاقدين وامبرياليين طامعين والخلود لشهداء العراق والامة العربية في ميادين البذل من اجل كرامة الوجود .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

■ تفاصيل اختتام مهرجان المربد ص٦

نيابة عن الرئيس القائد

تتمة المنشور على ص ٣

ووضع ممثلو القيادة العامة للقوات المسلحة والقيادة العامة للجيش الشعبي اكاليل من الزهور على نصب الشهيد ، وشارك رؤساء الهيئات الدبلوماسية المعتمدون في بغداد شعب العراق العظيم في هذه المناسبة الجليلة بوضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد .. كما وضع ممثلو عوائل الشهداء اكليلا من الزهور .

وحضر مراسم وضع اكاليل الزهور السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة سعدون شاكر وحسن علي . والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي عبدالغني عبدالغفور ، وسعدي مهدي صالح ، ولطيف نصيف جاسم .

كما حضر المراسم عدد من السادة الوزراء واعضاء المكتب العسكري للحزب . وكبار ضباط القوات المسلحة ، ورؤساء البعثات الدبلوماسية العرب والاجانب ، والملحقين العسكريين ، وعوائل الشهداء ..

قرارات القمة على حدود العراق الان

تتمة المنشور على ص ٣

لا اقل الان وبعد الاعتداءات الايرانية على المدارس والمستشفيات العراقية ، وبعد الحشد الفارسي ، وبعد الهجوم التجريبي بالافواج الايرانية الثلاثة التي ابيدت في قاطع الفيلق الثاني فلا اقل بعد هذا ، من أن يقوم جسر جوي بين بغداد وبين اكثر من قطر عربي لنقل السلاح والعتاد والرجال الى الخطوط الأمامية .

أن العراق لايحتاج رجالا او سلاحا ، وهذه مسألة ندركها تماما ونعيها تماما ، ولكن التضامن العربي والاخوة العربية بحاجة الى تاكيد بعد سيادة ايام الشك والضياع والانحراف والخيانة .

ولاياتي باليقين الا وجود العرب كل العرب ، الى جانب العراق على الجبهة ، وليس في اجهزة الاعلام فقط ، على اننا لم نجد اجهزة الاعلام العربية حتى الآن تؤدي دورها القومي كما يجب .

لايمكن للمرء ان يجمع بين نقيضين ، ولايمكن ان نقبل من احد ومن العرب خاصة ان يكون حليفا لايران وصديقا لنا .

ثم أن الصداقة لاتكون الا حيث يكون الصفاء والود والمحبة والصدق .

والصداقة لاتكون بين عربي وعربي ، لأن العروبة فوق الصداقة ، لأنها تؤكد على روابط مصير لا روابط المصالح فحسب .

اذن ما يحدث الآن على حدود العراق يضع قرارات القمة الأخيرة على المحك . ويجعلنا نترصد مايحدث ، فأما ان نكون عربا وهذا يقتضي مواقف وأما ان نكون غير عرب وهذا ، تؤكده مواقف ايضا .

بتأثير المعاملة الانسانية

تتمة المنشور على ص٣

عذاب الضمير ، الذي لم يستطع معه سوى ان يصرح بما ارتكبه من جريمة بحق احد المقاتلين العراقيين .

ويضيف ، إن الانسان وهو يشعر بالعبء الكبير لما اقترفته يداه من اعمال تخالف حكم الشريعة الاسلامية وكل قيم الانسانية ، لن يستطيع البقاء صامتا ... ولابد ان يصرح بجريمته ... وما انا جئت هنا لاطلب صفح وعفو العراقيين ... واملي ان يغفر لي الله جريمتي » .

وقال ، عندما كنت في الشيب عام ١٩٨١ ، وقع في ايدينا ضابط عراقي برتبة ملازم ثان ، كان جريحا في ساقه اليمنى ... وقد جردناه من هويته والنقود التي بحوزته ، كانت مائة دينار ... وقد أمرنا آمر الفوج رضا قلي مرادي بقتل الاسير ، وقال ان خميني افتى بقتل الاسرى ، ولذلك لايجوز ابقاؤه حيا ... وقد قمت انا واربعة اخرين ، هم حسين سالكي ، وعلي رضا بوذري ، ومهدي متقي ، وحسين طباطبائي باطلاق النار على الملازم العراقي الشاب من الخلف ، ثم حفرنا حفرة دفناه فيها » .

وبشان رايه فيما إذا كان قتل الاسرى ينسجم مع احكام الشريعة الاسلامية ، قال مهدي خليري ، عندما كنا نسمع الاوامر ، كنا ننفذها ، خصوصا وان اعوان خميني كانوا يقدمون لنا المكافآت المالية والعينية ... ولكن بعد كل هذه الفترة من الحرب ، ووقوعي في الاسر ، عاودت التفكير في كل ما كنت اسمعه من خميني واعوانه ، وتوصلت الى الاستنتاج بان هذه الحرب هي ضد مصلحة الايرانيين ، كما انها ضد مصلحة العرب ...

ولذلك فانا اشعر بالذنب لما اقترفته ... ومن هنا اتوجه بندائي الى كل افراد القوات المسلحة الايرانية والحرس ، ادعوهم فيها الى ان يتوقفوا عن تنفيذ اوامر الحرب ، وان يسعوا بكل ما في وسعهم ، بيدهم ولسانهم وقلبهم ، من اجل احلال السلام بين الشعبين المسلمين » .

وردا على سؤال بشان معلوماته عن جرائم اخرى قتل فيها اسرى ، قال ، لم اشارك بسوى جريمة قتل اسير عراقي .. لكنني سمعت من اخرين بقتل العديد من الاسرى العراقيين ... ومن الذين شاركوا في جرائم القتل هو شنغ محمودي ، ومحمد حسين جزائي ، وحبيب الله نور الهي » .

واشار الى ، ان القوات النظامية الايرانية تعاني من تصرفات حرس خميني ، فاغلب افراد وضباط القوات النظامية يؤمنون بداخلهم بضرورة تغيير نظام الحكم ، كما انهم يتعرضون لاهانات مستمرة من اعوان خميني وحرسه ... وملامح تذمر القوات النظامية واضحة للعيان ، رغم محاولات القيادات الخمينية السيطرة على الجيش وتطويعه لتحقيق اغراضها .

واختتم حديثه مجددا انه ، يتطلع الى الشعب العراقي الشريف .. طالبا العفو ... ذلك ان كل ما ارتكبه كان بفعل حالة هوس روجها خميني واعوانه ... لكن الحقائق الساطعة اعادته الى صوابه ... وهو يتمنى للشعب العراقي ، كما يتمنى للايرانيين عودة السلام بين الشعبين المسلمين» .

واضاف ، لقد انخرطت في الحرس وانا اتصور انني اخدم الاسلام والثورة ... ولكن الحقائق جعلتني ادرك ان خميني يقودنا الى الموت ويدفع بايران الى الخراب» .

■ بحث قضايا الامن القومي العربي ■

سمير محمد عبدالوهاب يلتقي نظيره الكويتي

■ تونس/واع : إجتمع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية في تونس امس مع السيد نواف الاحمد الجابر وزير الداخلية الكويتي .

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالأمن القومي العربي وتصاعد العدوان الايراني ضد اقطار الخليج العربي بالاضافة الى استعراض جدول اعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب .

■ عراقية اردنية مصرية ■

شركة الجسر العربي للملاحة

■ عمان : واع اعلن في عمان امس عن قيام شركة الجسر العربي للملاحة بين العراق والاردن ومصر ومقرها العاصمة الاردنية .

جاء ذلك في اجتماع عقدته الجمعية العمومية للشركة في عمان امس بحضور السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات والمهندس احمد دحقان وزير النقل الاردني وسليمان متولي وزير النقل المصري .

وتقرر خلال الاجتماع انتخاب وزير النقل المصري رئيسا لمجلس ادارة الشركة لمدة سنتين ويتناوب على هذا المنصب وزراء النقل في الاقطار الثلاثة .

واكد السيد محمد حمزة في كلمة القاها في الاجتماع ان الشركة تعتبر من البدايات الصحيحة للتكامل الاقتصادي العربي والتي ستكون لها فوائد اقتصادية في البلدان المشاركة فيها وهي العراق ومصر والاردن .

واعرب السيد احمد دحقان وزير النقل الاردني عن امله في توسيع قاعدة المشاركة في هذه الشركة بهدف تعميق التعاون والتكامل الاقتصادي بين الدول العربية ..

وعقب السيد سليمان متولي الذي انتخب رئيسا لمجلس الادارة بقوله : « اننا نامل المباشرة الفورية بترتيب اوضاع الشركة وان يكون عملها منظما ومخططا كعمل عربي مشترك تتوافر فيه كل مقومات تحقيق اهداف الشركة .

وتهدف الشركة الى تحسين وسائل النقل بين الاردن والعراق ومجلس التعاون الخليجي من جهة ، ومصر والدول الافريقية من جهة اخرى عبر جسر للنقل البحري بين ميناءي العقبة الاردني ونويبع المصري .

عالم فسيح

افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي

القاهرة/واع - افتتح مهرجان القاهرة الدولي الحادي عشر ويستمر عشرة ايام .

وستعرض خلال المهرجان ٢٢٧ فيلما روائيا ، من ٥٧ دولة ، بضمنها العراق ، الى جانب ٦٦ فيلما تعالج قضايا الأطفال .

وسيتم عرض الافلام في ١٥ دارا للسينما في وسط العاصمة وستقام بانوراما خاصة عن تطور السينما في مصر ، من خلال عرض ٣٦ فيلما ، تعبر عن المراحل التاريخية لتطور السينما المصرية .

قلب صغير الحجم

شانغهاي/شينخوا - توصل العلماء الى صنع قلب اصطناعي كهربائي صغير الحجم (٢٥٠ غراما) ، يصلح لزراعته في جسم الانسان .

ويعادل وزنه نصف وزن القلب الطبيعي .

كما توصلوا الى صنع جهاز يستخدم لتحريك القلب الاصطناعي ، ووزنه لايتجاوز عدة كيلوغرامات



■ عملاقة في اسواق مدريد .

انقاذ قابيل من الغرق

القاهرة/واع - تم انقاذ الفنانين صلاح قابيل ، واشرف خيري من الغرق في مياه النيل .

وكان الفنانان يقومان بتادية احدى المشاهد الخطرة ، اثناء تصوير احداث الفيلم السينمائي (نهر الخوف) ، عندما قفزا من زورق بوليسي الى باخرة نهرية ، وسقطا في وسط النهر وجرفهما التيار . الا ان شرطة المسطحات المائية تمكنت من انقاذهما .

وتدور احداث قصة الفيلم السينمائي حول شابين متهمين باغتصاب احدى الفتيات ، ويقومان باختطاف باخرة سياحية في محاولة لاثبات براءتهما .

وزنها كيلو

القاهرة/واع - نجح فريق من الجراحين المصريين في ، استخراج اكبر حصوة من كلية مريض ، يبلغ وزنها الف ١٠ غرام .

وكان المريض (٦٢ عاما) قد اصيب باحتباس البول بشكل كامل ، وتدهورت حالته الصحية ، وبعد الكشف عليه اتضح انه يعيش بكلية واحدة ، والثانية متوقفة عن العمل نهائيا .

رقص للمسنين

هونغ كونغ/شينخوا - اقيم مهرجان رقص للمسنين في هونغ كونغ .

شارك فيه ٢٤٠ مسنا من الجنسين ، ينتمون الى ٢٠ فرقة راقصة ، وذلك من اجل تنويع نشاطات المسنين

تحذير !

■ لندن/واخ - حذرت سلطات الامن البريطانية جميع المحلات التجارية التي تتعامل ببيع الملابس المصنوعة من الفرو الطبيعي وجلود الحيوانات من وقوع عمليات تفجير داخل المحلات .

جاء هذا التحذير نتيجة انفجار قنبلة في أحد المحال التي تبيع الفرو وكانت جبهة تحرير الحيوان هي المسؤولة عن هذا الحادث .



■ الممثلة الالمانية المولد نستاسيا كنسكي وهي تبلغ الصحفيين اتجاهها نحو اخراج الافلام السينمائية بدلا من التمثيل .

الصورة بالراديو رويتر

■ الشبكة على علاقة بسفارة ايران سابقا ■

تفاصيل جديدة عن الشبكة الارهابية في تونس

■ الكويت/واع : كشف وزير الداخلية التونسي السيد الحبيب عمار عن تفاصيل جديدة عن الشبكة الارهابية المسلحة التي اكتشفت مؤخرا وعدد افرادها (٧٣) شخصا .

واوضح في حديث لصحيفة (الراي العام) الكويتية ان هذه الشبكة ، لو توصلت الى تنفيذ خطتها التخريبية ، لادخلت تونس في جو من الارهاب واراقة الدماء دون وصولها الى نتيجة .

ونفى اية علاقة بين انشاء مجلس الامن والقبض على هذه الشبكة ، وقال ان انشاء المجلس يدخل في نطاق الاجراءات التي ياخذها الرئيس زين العابدين بن علي في جميع الميادين لتدعيم مقومات الدولة .. اما بالنسبة للقضية فقد كانت محل تتبعات امنية منذ ايلول ، وقد القي القبض على عناصر العصابة يوم ١٦ من الشهر الماضي ، وان البحث متواصل ، والعدالة ستقوم بتحديد مسؤولية كل طرف فيها .

وخلص الى تاكيد سلامة مختلف اجهزة الجيش وقوات الأمن الداخلي والحرس الوطني والكمارك وانها ستبقى وفية للوطن والتونسيين .

هذا وقد افردت (الراي العام) صفحة كاملة لنشر صور الاسلحة والذخائر واجهزة التفجير والاتصال والهويات المزورة وصور بعض اعضاء هذه الشبكة الارهابية .

والمعروف ان عناصر هذه الشبكة لها علاقات مع سفارة النظام الايراني في تونس ، التي كانت تقوم بتزويد هؤلاء بهذه الاجهزة والمعدات ، قبيل قطع العلاقات الدبلوماسية بين تونس والنظام الايراني .

شيسون يدعو لتطبيق القرار ٥٩٨

■ عمان/واع : اكد السيد كلود شيسون اهمية تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بجميع بنوده لانهاء الحرب العراقية - الايرانية .

وقال المفوض العام لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة في مؤتمر صحفي عقده في عمان امس ان عدم تطبيق قرار ٥٩٨ قد يؤدي الى اضاعة الفرصة لانهاء النزاع .

واكد انه اذا ما استمرت ايران برفضها تطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ فيجب على المجلس اتخاذ الخطوات اللازمة لتطبيقه .

واشار السيد شيسون الى ان قمة عمان قد حققت الوحدة بين الدول العربية ، كما حققت سياسة عربية واضحة تجاه قضايا منطقة الشرق الاوسط .

وقال اننا نؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية للتوصل الى حل للنزاع العربي - الاسرائيلي .

■ تونس ■

بدء الدورة السادسة لوزراء الداخلية العرب

■ تونس/واع .. افتتح في تونس امس اعمال الدورة السادسة لوزراء الداخلية العرب .. وكان السيد الحبيب عمار وزير الداخلية التونسي قد القى في بداية الجلسة كلمة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي التي اعرب فيها عن ثقته بان هذه الدورة ستتوفق بالوصول الى كل ما من شانه تعزيز الامن العربي في مقاومة التهديدات الخارجية المتعددة .

وقال ان الموقف العربي الموحد الذي برز في قمة عمان غير العادية ازاء القضايا المصيرية للامة العربية سيكون خير حافز بمزيد من العمل والتنسيق في المجال العربي وتشخيص التهديدات الخارجية .

وتناقش هذه الدورة التي يمثل العراق فيها السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية عدة مواضيع ياتي في مقدمتها وقاية الشباب العربي من تاثير الغزو الثقافي الاجنبي ومكافحة الفساد الاداري .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



كل القلوب همست مجداً لشهداء العـــراق

صباح امس كان كل قلب عراقي يخفق كنا . نقرأ الفاتحة على ارواح الشهداء نكبر نردد كلمات العرفان للشهداء الذين حموا ارضنا . تتعالى اصوات منطلقة من بيوت الله . يتردد صداها فوق المآذن كما نسمع اصوات النواقيس وهي تقرع بعدها ياتي الصمت يظلل الشوارع والبيوت . دمعة خاشعة في العيون

يرددون قوله تعالى (ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله اموات بل احياء ولكن لاتشعرون) فالشهيد هو ذلكم الميت الحي الموصول الرزق المنقول بحياته وهيكله الجسماني والروحاني من دار زائلة الى دار نعمة وخير دائمة .

وقد وردت كلمة الشهيد في الاصطلاح الاسلامي بمعانٍ متعددة منها القتيل في سبيل الله لان ملائكة الرحمة تشهده . او لان الله سبحانه وتعالى وملائكته شهود له بالجنة . او لانه حي عند ربه حاضر . واخيرا لانه يشهد ملكوت الله ويقال قتل شهيدا او استشهد ورزق الشهادة .

ـ ووضعت الايات القرانية الكريمة الشهداء في منزلة عليا يلتقي فيها الانبياء والصديقون والصالحون ممن رضي الله عنهم واصطفاهم وقربهم منه . قال تعالى (ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين انعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا) .

ـ وامس مرّ يوم الشهيد جليلا لارواح دافئة . سارت مكللة بالزهور والرياحين في طريقها للسماء .. الكل يحييهم ..

هنا طلاب يقفون امام سارية العلم . وهنا جنود يتهيأون للسفر مع حقائبهم المليئة بالحب والشوق للوطن .. وهنا ..

ـ الشيخ عبدالوهاب اسماعيل امام وخطيب جامع مصعب بن عُمَيْر تحدث لنا عن مراسم هذا اليوم فقال ـ

لقد بدانا بالترحيب بهذا اليوم قبل عدة ايام بالتكبيرات وقراءة القران الكريم في صبيحة امس .. كبّرنا قبل صلاة الفجر ثم بدات تلاوة القران المجيد حتى بزوغ الشمس وعند الساعة الثامنة اتينا صلاة الغائب على ارواح الشهداء بالتكبيرات المعروفة . كما هيانا امسية جماهيرية مساء لشرح مكانة الشهيد في القلوب داعين الى همة اكبر للوقوف ضد الريح الصفراء القادمة من قم وطهران .

وشهدنا بعد ذلك خشوعا اخر في كنيسة (مار ماري) . فالشموع موقدة والبخور والاس عند مذبحي السيدة مريم العذراء وسيدنا عيسى . عن هذه الطقوس يقول راعي الكنيسة لقد بدانا قبل ايام باقامة القدّاس على ارواح شهدائنا وطلب الدعاء من الحاضرين لانتصار الوطن ضد الهجمات الغاشمة .

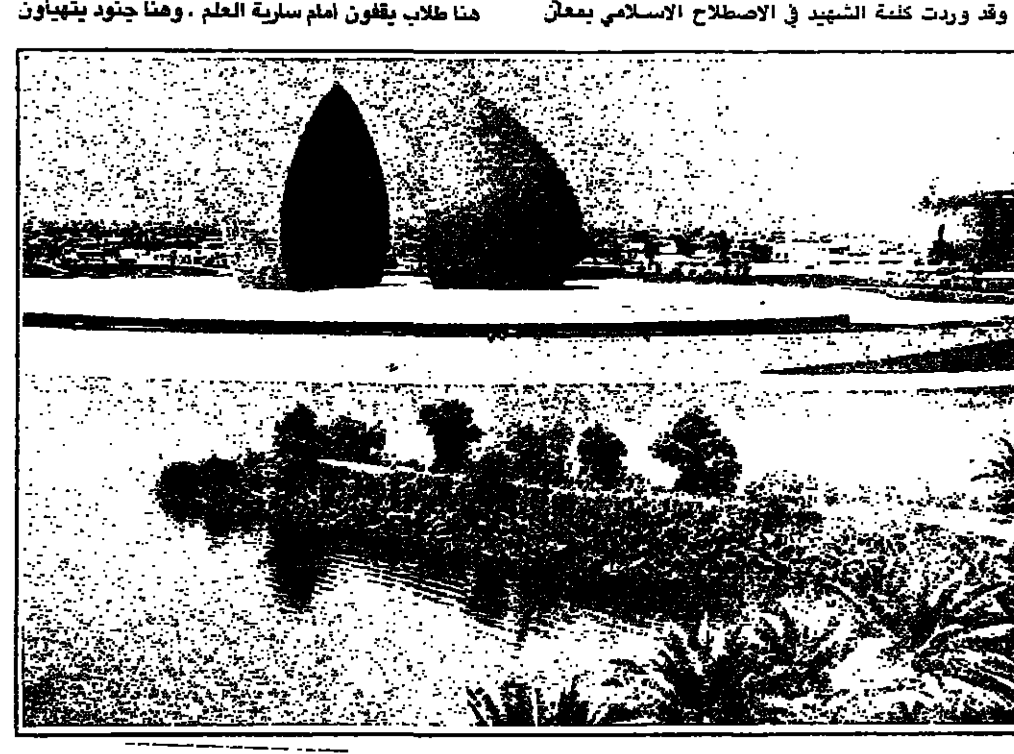
اما امس وفي تمام الساعة الثامنة فقد قرعنا النواقيس تمجيدا للحظة صعود روح طاهرة . واقمنا القدّاس (الصلاة) اضافة الى القدّاس الذي اقمناه مساء . كذلك اقمنا (الجنازات) وهي نوع من الشعائر الدينية اضافة الى التراتيل التي ترسل الدعوات الخالصة لحماية وطننا كما قمنا بزيارة المستشفيات لنعود جرحى الحرب كذلك قمنا بزيارات لعدد من عوائل الشهداء ومقابر الشهداء لوضع اكاليل الورد والبخور .

هكذا مُجّد هذا اليوم .. الذي سيبقى خالدا ابد الدهر تمجيدا كبيرا ووفاء لأرواح جعلت اسم العراق عاليا سالما مصانا .

■ جنان الشرع ■

تصوير : جاسم العزاوي





على هامش المربد

دار المأمون .. تعرض أصداراتها

لمناسبة مهرجان المربد الشعري الثامن . تنظم دار المأمون للترجمة والنشر معرضا شاملا لاصداراتها العربية والاجنبية تشمل المطبوعات (٤٣٢) عملا فكريا وسياسيا للسيد الرئيس القائد صدام حسين . تناولت مختلف الموضوعات كما ضم المعرض مجموعة كبيرة من الكتب التي القها السيد الرئيس القائد وكشف فيها الخلفيات التاريخية والفكرية والسياسية للعدوان الايراني على العراق .

كما ضم المعرض الصحف والمجلات التي تصدرها الدار وهي مجلة (جلجامش) باللغة الانكليزية . مجلة فصلية تعنى بشؤون الثقافة العراقية الحديثة . ومجلة (بغداد) باللغة الفرنسية . وهي مجلة سياسية شهرية عامة . وجريدة (بغداد اوبزرفر) باللغة الانكليزية .

كما ضم المعرض نتاج الدار من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية وتشمل على الروايات والمعاجم والقواميس . صدر منها لحد الان (٢٥) كتابا .

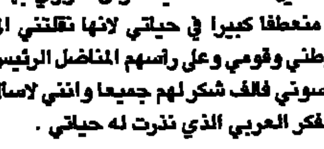
كما تم عرض (٧٤) كتابا سياسيا عاما مترجما الى اللغات الاجنبية .

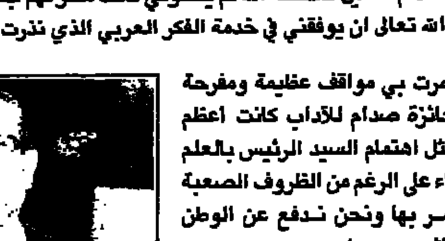
وقد لاقى المعرض اعجاب الكثيرين من المثقفين العرب الذين اشادوا بتجربة العراق في هذا الميدان .



احمد مطلوب :

فرحتي عظيمة





كانت فرحتي بجائزة صدام للآداب عظيمة لانها تمثل تقويما لما بذلت من جهد علمي وفكري خلال الثلاثين سنة الماضية . وان فوزي بهذه الجائزة العربية الكبيرة تمثل منعطفا كبيرا في حياتي لانها نقلتني الى عالم جديد شعرت فيه ان بني وطني وقومي وعلى راسهم المناضل الرئيس صدام حسين ـحفظه الله لم ينسوني فالف شكر لهم جميعا وانني لاسال الله تعالى ان يوفقني في خدمة الفكر العربي الذي نذرت له حياتي .



لقد مرت بي مواقف عظيمة ومفرحة ولكن جائزة صدام للآداب كانت اعظم لانها تمثل اهتمام السيد الرئيس بالعلم والعلماء على الرغم من الظروف الصعبة التي نمر بها ونحن ندفع عن الوطن والأمة اشرس عدوان .

سابقى ماحييت فخورا بجائزة صدام للآداب وسابقى وفيا للأرض التي انبتتني وللأمة التي انجبتني وللقائد الذي قلدني وسام الجائزة العربية الكبيرة .

نــافــذة

عيد الشعراء

اسعد الله صباح الشعراء ..
اسعد الله مساء الشعراء ..
اسعد الله قلوب الشعراء ..

فهاهم للمرة الثامنة يلتقون لقاء (المربد) .. بعدد يتصاعد .. وبثقة وتفاؤل وهمم عالية .. ليفتحوا قلوبهم في بغداد .. وينثروا نجوم أحلامهم ومفردات شوقهم ويمطروا خيرا ومحبة وقصائد ..

وهاهم يتعارفون ويتعانقون ويتناقشون .. شيوخا وشبابا .. بينهم الكلم الطيب شجرا طيبا « اصله ثابت .. » يتفيأ في ظلاله الجميع .. مثلما يتفيأون تحت ظلال النخيل العراقي الباسق .. والنخيل العراقي الباسل السامق على حدود جبهة القتال .. جنودا وضباطا .. على اختلاف صنوفهم ومراتبهم .

ومن جبهة القتال .. الى مدينة المدن الصامدة .. الى بابل الحضارة .. الى نينوى الربيعين وجذور الكلمة .. صار العراق قاعة واحدة .. وافقا ممتدا امام عيون الادباء العرب والاصدقاء ..

ومن سعادة الشعراء والأدباء والمفكرين .. وهم يتغنون بالعراق وقائد العراق وانتصارات شعب العراق وجيشه .. صارت سعادة عراقنا طيورا بيضا تحلق حيثما حل ركب حداة المجد . واهل وده .

ومثلما أصدقوا عراقهم المشاعر .. في القصيدة والبحث والعبارة الصحفية .. أصدقهم العراق الحب وفتح لهم ابوابه وقلوب ابنائه .. وترك لهم حرية ان يرفعوا اصواتهم ليقولوا مايريدون .. ومثلما يريدون .

لقد جعلنا (المربد) بين أعيادنا السنوية .. حتى صار بالنسبة للمتعاملين منا بالكلمة والقصيدة عيدنا الكبير الذي ننتظر قدومه ..

نعم : صار (المربد) عيدا للشعراء .. يتنقلون فيه بين هذه القصيدة او تلك وبين هذا الحشد من الاصدقاء او ذاك ..

وهل العيد إلا هذا ؟!

فليدم بالسعد صبح الشعراء .. ومساء الشعراء .. وقلوب الشعراء ..

وليتقبلوا عبارة تهنئة لاأحسبها تاخرت عليهم : « كل عام .. وكل مربد .. وانتم بخير .. والعراق بانتصارات جديدة .. وقائد العراق وراعي الشعر والشعراء صدام حسين بخير .. بخير » .

■ عبدالمطلب محمود ■

بين النـاس

■ القارىء (مواطن) يستغرب لانه شاهد طفلا يقود سيارة حكومية .

ـ ولماذا الاستغراب ايها الاخ ؟ لقد استخدمت (...) سيارة البيت . ووافق (بابي) على ان يقود المحروس سيارة الدولة ! وأنت تعرف طبعا ان سيارة الدولة ملك الشعب !

■ الى القارئة بشرى حسن من بغداد ارجو ان تكوني قد اطلعت على قرار مجلس قيادة الثورة الخاص باعتبار اجازة الامومة للموظفة براتب تام لمدة الستة اشهر الاولى وبنصف راتب لمدة الستة اشهر التالية ومبروك مقدما .

■ المقاتل حميد عبدالحسين من بغداد تزوج منذ احد عشر عاما ولم يرزق بطفل حتى الان . وهو يرجو المساعدة لانقاذ عائلته من المشكلة .

ـ وانا اقول للاخ حميد ليست هناك اية مشكلة .

وهناك ملايين الحالات المشابهة . وارجو ان يقرأ رسالتك احد الاخوة الاطباء الغيارى ..

■ القارئة نضال من بغداد تستفسر عن سبب عدم شمول المصاحبات لازواجهن العاملين ضمن دوائر وزارة الثقافة والاعلام في الخارج بقرار احتساب فترة المصاحبة خدمة تقاعدية أسوة بزوجات موظفي وزارة الخارجية .

■ القارئة سوسن عبدالرحيم من الاعظمية/النصة تشيد بتجاوب بعض المؤسسات الرسمية مع الصحافة . وتقول ان تعقيبات بعض السادة المسؤولين على ماينشر تدل على الاحساس بالمسؤولية الوطنية . وهي تعتب على الدوائر التي لاتعقب ولا ترد ولاتؤيد ولاتنفي ولاتسمع ولاتجيب .

■ قراء عديدون استفسروا هاتفيا عن سبب تشوش قناة البرنامج الثاني طيلة الاسبوع الماضي .

■ القارىء خليل ابراهيم العبدالله من ناحية الضلوعية في محافظة صلاح الدين يشير في رسالته الى عدم وجود ثانوية للبنات في الناحية ، وضيق خطوط البدالة وقدمها ، وجفاف المتنزه الوحيد في المدينة .

■ اما زميلنا يوسف يعقوب حداد من البصرة فهو يشير الى ان لبان داندي (بالعربي الفصيح) وعلج داندي (بالعربي الكسيح) يباع بسعر سبعة فلوس ونصف الفلس للقطعة الواحدة . ويتساءل عن شكل النصف فلس هذا .

ـ طبعا ياخ يوسف شكله يشبه شكل نصف الفلس الاخر !

داود الفرحان

محمد رضا الكافي :

هاجس الشكل هو جوهر العمل الإبداعي

محمد رضا الكافي اديب تونسي تعددت مجالات اهتمامه . سعيه ان يقدم جديدا سواء في الشعر الذي صدرت له منه مجموعتان شعريتان هما (ماريا الميتة) و(مرايا مهشمة) او في القصة حيث اصدر مجموعتين قصصيتين « خريف » و« نساء » او في الرواية له « خيط اريان » واضافة الى هذه الكتابات الابداعية فقد اهتم بترجمة اعمال عدة شعراء منهم « لوران غسبار » و« سان جون بيرس » و« ريلكه » و« هلدرلين » و« رينيه شار » وغيرهم ...

سالته :

■ كيف امكنك التوفيق بين الكتابة في هذه الانماط الابداعية المتعددة ؟

ـ كل نوع ادبي له خصوصياته والجا الى هذا النوع الادبي او ذلك حسب ضرورات التعبير فانا اعتبر نفسي اسلسا قصاصا وروائيا والشعر بالنسبة لي هو بمثابة الرئة التي اتنفس بها بين نصين نثريين ثم هو مختبر اشتغل فيه على بنية اللغة اتعامل مع الانواع على اساس انها يمكن ان تتكامل من اجل انجاز نص ادبي يتفاعل فيه الشعر مع النثر اذا فالقضية ليست بالعسر الذي قد يبدو والانتقال من نوع ادبي الى اخر قد ييسر عملية فهم الية كل نوع ادبي على حدة وبالتالي العمل على ادماج هذه الانواع فليس من المصادفة ان ينحو الشعراء العرب المحدثون اليوم باتجاه النثر الشعري على اساس ان ذلك يمكنهم من التعبير بشكل افضل واعمق واكثر حميمية عن هواجسهم ورؤاهم وفي رايي ان العمل الروائي الجيد . او القصصي الجيد يمتلك شيئا كثيرا من الروح الشعرية والشعر كذلك يكسب كثيرا لما يسعى الى استثمار تقنية الدراما ولغة الحكي ..

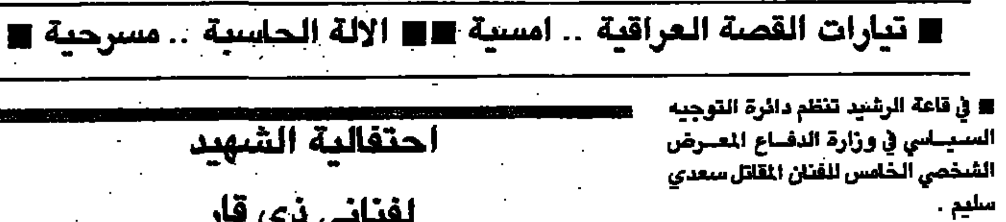
■ في القصة مامدى نجاحك في استحداث الفني الجديد ؟

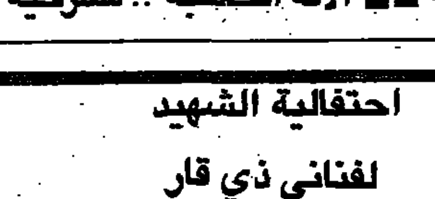
ـ الابداع الادبي بشكل عام هو ابداع في الشكل اساسا والغاية الاولى لاي كاتب هو ان يجد الشكل المناسب للتعبير عن لحظته الراهنة كفرد ضمن مجموعة وبالتالي فهاجس الشكل يظل بالنسبة لي هو جوهر عملي الادبي ..

لقد سعيت في مجاميعي القصصية كما سعيت في الرواية ان استثمر بعض التقنيات الحكائية المتطورة من اجل المواءمة بين همومي كانسان عربي معاصر يعيش في نهاية هذا القرن ، وبين شكل التعبير الذي يجب ان يكون متوافقا مع الهموم استعملت تكنيك « المذكرات » و« تكنيك المراسلات » كاسلوب للسرد حاولت ان استخدم الصورة السينمائية لانها صورة متطورة حاولت استخدامها في القصة وان اقرب اللحظة القصصية الى اللقطة السينمائية الحية وفي رايي ان علينا كقصاصين وروائيين الدفاع عن هذه الانواع الادبية وان نسعى الى تطويرها واستثمار كل امكانيات التعبير المتوفرة في الفنون الاخرى وخاصة منها المسرح والسينما والفنون التشكيلية حتى نظل دائما نعيش لحظتنا التاريخية .

■ في مجموعتك القصصية « نساء » حاولت ان ترى بعيني امرأة ماذا تحقق لك من هذه المحاولة ؟

ـ بدا لي العالم اثرى بكثير اكتشفت ان هناك جانبا كبيرا لازلنا نجهله في طبيعة الانسان وفي طبيعة العلاقة بين الرجل والمراة وبهذا المعنى تصبح الكتابة اسلوبا من اساليب المعرفة وبذلك نرقى قليلا بالادب ونتحول به من مجرد ان تكون له وظيفة ترفيهية عابرة .





عيون المدينة

■ معرض شخصي ■■ اسرار عيونك .. اغنية ■

■ تيارات القصة العراقية .. امسية ■■ الالة الحاسبة .. مسرحية ■

■ في قاعة الرشيد تنظم دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع المعرض الشخصي الخامس للفنان المقاتل سعدي سليم .

المعرض يفتتح اليوم ويضم اعمالا فنية متنوعة .

■ (اسرار عيونك) اغنية عاطفية جديدة سجلها للتلفزيون المطرب الشاب صلاح حميد وهي من كلمات جاسم محمد والحان نجاح عبدالغفور .

■ تيارات في القصة العراقية المعاصرة .. هذا الموضوع سيكون محور امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر لهذا اليوم . المحاضر هو الدكتور صالح هويدي ويقدم له الدكتور نجم عبدالله كاظم .

الامسية تقام في الساعة السادسة مساء في بناية الاتحاد والدعوة عامة .

■ (الالة الحاسبة) . مسرحية جديدة يقدمها قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة .

المسرحية من تاليف (المر رايس) واخراج الطالب جبار محيبس وتمثيل سحر علي خيون وعبدالرضا جاسم وانتصار نعمان وانوار محمد جسام ورحمن خيون وعصام حسين .

احتفالية الشهيد لفناني ذي قار

فرقة نقابة فناني محافظة ذي قار شاركت في يوم الاكرمين باحتفالية الشهيد التي سجلها للتلفزيون .

الاحتفالية من كلمات كاظم الركابي والحان فاضل عبدالجبار وتدريب الفنان جعفر الحداد الذي يقول عنها .. تقدم الاحتفالية مجموعة من طالبات معهد اعداد المعلمات في الناصرية بالتعاون مع نقابة الفنانين في المحافظة . وهذه اللوحة هي في الاصل اغنية سمعتها وتمتلك احساسا صادقا وحيا ومعبرا عن الشهادة . وكل ذلك للتناسق الواضح في الكلام واللحن والاخراج المسرحي لها .

■ كيف استوحيت رموز الشهادة في هذه الاحتفالية ؟

ـ من خلال الخطة الاخراجية التي اعتمدتها عبرنا عن البطولة المثلى من خلال الموقف المشرف للعراقيين وصمودهم في الدفاع عن الوطن واصرارهم على البقاء مشروعا دائما للشهادة من اجل ان تبقى راية العراق مرتفعة عالية تحت ظل القيادة الحكيمة للقائد الملهم المناضل صدام حسين .



على ضفاف المربد

■ فالح حسون الدراجي ■

وفي نفس الوقت انتهى المقاتلون من « ترتيب » بنادقهم

تضيح المدن العربية مئات الشعراء الى بغداد والى العراق

وتضج « النهضة » . وكراج العلاوي . الاف المقاتلين لحراسة عصافير واطفال العراق .. وبين بغداد و... للعراق يمتد جسر عاطفي طويل ..

يملأ الشعراء شواجيرهم بالقصائد

ويملأ المقاتلون شواجيرهم بالقصائد

تاخذ القصيدة موقع البندقية

بقصيدة . تحتل العدو